

HUSS 인문사회 융합인재양성사업

2025-2학기 개설교과목 요람

2025학년도 2학기 수강신청 및 개설교과목 안내

○ 수강신청기간

- 인천대학교: 8월 18일(월)~21일(목)/ 9월 1일(월)~5일(금)
- 서강대학교: 8월 19일(화), 20일(수)/ 9월 1일(월)~5일(금)
- 상지대학교: 9월 1일(월)~5일(금)
- 국립부경대학교: 9월 1일(월)~7일(일)
- 대구대학교: 9월 3일(수)~5일(금)

○ 신청방법

- ① 소속 대학의 학점교류 절차에 따라 학사팀에 신청
- ② 관련 서류를 신청 대학으로 송부
- ③ 가상학번 부여
- ④ 수강신청 진행

※ 수강신청기간 중 신청희망자는 소속 대학의 학점교류 절차에 따라 학사팀에 신청한 뒤, 관련 서류를 신청 대학으로 송부하면 가상학번이 부여되며, 이후 수강신청 가능합니다.

○ 개설교과목

대학	2025-2학기 개설교과목	교수	교육방법	학년	학점
인천대학교	글로벌 문화콘텐츠 시장의 이해	박영은	블렌디드1	3	3
	국제통상법	김규진	블렌디드1	4	3
서강대학교	지리정보시스템(GIS)과 역사지도	김근하	블렌디드1	3	3
	인문학주제세미나2	조범환	블렌디드1	2	3
	유럽의 여행문학	김연신	블렌디드1	2	3
	자기와 정체성	김진형	블렌디드1	4	3
	제4차산업혁명시대의언어학(캡스톤디자인)	김형민, 김지영, 정희련	블렌디드1	4	3
상지대학교	여가문화정책론	고주희	온라인(신규)	3	3
	디지털사회혁신과사회적경제	송경재	온라인(기존)	3	3
	사회적경제와협동조합	홍미나	온라인(기존)	3	3
	이상심리학	박춘성	온라인(기존)	3	3
국립부경대학교	디지털사회안전망 영상전문가 과정 1	김문기	블렌디드2	3	1
	손상 인문학	한봉석	블렌디드1	3	3
	미국정치경제와 사회통합	정승철	블렌디드1	4	3
	포용사회와 문화탐방 1	조세현	블렌디드2	3	1
	사회복지역사	노법래	온라인(기존)	3	3
	공공역사와 디지털 콘텐츠 1	한봉석	블렌디드2	3	1
대구대학교	고대그리스철학	변상출	온라인(기존)	3	3
	스포츠미디어와정보	권육동	온라인(기존)	3	3
	컴퓨팅적사고와융합적문제해결	조익성	온라인(기존)	3	3
	사회복지정책론	신유미	블렌디드1	3	3

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	글로벌 문화콘텐츠 시장의 이해
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	국립인천대학교/ 포용사회이니셔티브학부 (SIIS: School of Initiative for Inclusive Society)/ 디지털 포용
학점/시수/학기	3학점 / 3시수 / 2025년 2학기
담당교수/ 연락처	박영은 교수 / 032-835-9770, 032-835-8539
수업목표	디지털 포용시대, 세계 각 지역 (5개 권역)의 문화콘텐츠 시장과 한류의 영향을 함께 살펴 보고, 이를 커버할 수 있는 콘텐츠를 직접 기획 및 제작하는 것을 목표로 함. 이를 통해, 인문사회융합역량과 실천적 문제해결능력을 배양하고 디지털포용 인재로서의 능력을 갖추.
운영방법	강의 + 시청 + 개인별 실습 프로젝트 (디지털 도구, 혹은 기자재 활용)
융합·포용역량과 의 연관성	인문사회 분야의 문화·지역 연구와 미디어 제작 기술의 결합을 통해 다학문적 콘텐츠 창작 가능. 또한, 영상 기획 과정에서 다문화 감수성 교육 모듈을 포함, 문화적 편향을 최소화하고, 다양한 배경의 시청자가 공감할 수 있는 혹은 지역현안을 분석하는 스토리 구성 훈련 가능.
주차별 구성	<ul style="list-style-type: none"> - 1-3주: 영상제작기초, 문화적 차이 및 한류에 대한 이해, - 4-13주: 북미, 유럽, 아시아, 중남미, 중동 및 아프리카 문화콘텐츠 이론과 실습 - 14-15주: 개인별 영상제작 프로젝트
평가방식	출석 20%, 시험(동영상 제출로 대체) 60%, 참여(assignments) 및 실습 프로젝트 20%
교재	주교재 (2024 해외 콘텐츠 시장 분석) 및 LMS 업로드 동영상 자료 활용
특이사항	추후 HUSS 다른 특화프로그램(경험학점제 등)와 연계

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Understanding of Global Markets in Cultural Content
Host University/ Department/ Track	Incheon National University / School of Initiative for Inclusive Society (SIIS) / Digital Inclusion
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 credits / 3 hours per week / Fall Semester 2025
Professor/ Contact Information	Professor Young-Eun Park Tel: +82-32-835-9770, +82-32-835-8539
Course Objectives	In the era of digital inclusion, this course aims to explore the cultural content markets of five global regions and examine the influence of the Korean Wave (Hallyu). Students will also plan and produce original content tailored to these markets. Through this process, the course seeks to cultivate interdisciplinary humanities and social science competencies, develop practical problem-solving skills, and foster capabilities as digitally inclusive global talents.
Course Formats	Lectures, screenings, and individual practice projects utilizing digital tools and media equipment.
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	By integrating cultural and regional studies from the humanities and social sciences with media production skills, students will be able to create multidisciplinary content. The course incorporates multicultural sensitivity training within the video planning process to minimize cultural bias and develop storytelling skills that resonate with diverse audiences or address regional issues.
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - Weeks 1-3: Basics of video production, Understanding cultural differences, and the Korean Wave - Weeks 4-13: Theories and practical work on cultural content in North America, Europe, Asia, Latin America, the Middle East, and Africa - Weeks 14-15: Individual video production projects
Assessment	Attendance: 20% Examination (substituted with video submission): 60% Participation (assignments) and practical project: 20%
Course Materials	Main text: 2024 Overseas Content Market Analysis Additional video materials provided via LMS
Remarks	To be linked with other specialized HUSS programs (e.g., Experience Credit Program) in the future.

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

<p>교과목명</p>	<p>국제통상법</p>
<p>개설대학/ 개설학과/ 전공구분</p>	<p>국립인천대학교/ Global Trade&Service 학부/ 포용경제</p>
<p>학점/시수/학기</p>	<p>3 학점 / 3 시수 / 2025년도 2학기</p>
<p>담당교수/ 연락처</p>	<p>김규진 / 010-4755-6648</p>
<p>수업목표</p>	<p>본 과목은 WTO 통상법규를 중심으로 국제통상 관련 법규범에 대한 이해를 높이는 과목이다. 강의 내용의 주된 부분은 국제통상 법규에 대한 이론적 설명과 사례적용 실습으로 이루어지며, 그 외에도 국제통상 규범의 형성 및 발전 과정을 역사적으로 고찰해보고 그것을 바탕으로 앞으로 국제통상 질서 및 국제통상 규범이 어떻게 변화할지 등을 비판적으로 고찰한다.</p>
<p>운영방법</p>	<p>강의 + 토론 + 팀프로젝트 / 디지털도구, 기자재 활용</p>
<p>융합·포용역량과 의 연관성</p>	<p>국제통상법은 다양한 국가의 법률과 문화를 이해하고 조율하는 과정을 통해 융합 역량을 기른다. 또한, 경제적 약자나 개발도상국의 특수한 상황을 고려하여 공정하고 포용적인 무역 질서를 모색함으로써 포용 역량을 함양하는 데 기여한다.</p>
<p>주차별 구성</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1-11주: 기초 이론 및 프로젝트 수립과 준비 - 12주-13주: 프로젝트 수행 - 14주-15주: 프로젝트 리뷰 및 기말고사
<p>평가방식</p>	<p>출석 20%, 시험 60%, 발표·참여 20%</p>
<p>교재</p>	<p>주교재 및 LMS 업로드 자료 활용</p>
<p>특이사항</p>	<p>블렌디드로 개설되는 강의이나 특별한 사정이 발생하는 경우를 제외하고는 매주 오프라인 대면수업을 원칙으로 합니다.</p>

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	International Trade Law
Host University/ Department/ Track	Incheon National University/Global Trade&Service Division/Inclusive Economy
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 Credits/ 3 Hours/ Fall Semester, 2025
Professor/ Contact Information	Kyujin Kim/010-4755-6648
Course Objectives	This course aims to enhance students' understanding of international trade legal norms, with a particular focus on WTO trade regulations. The main components of the course include both theoretical explanations of international trade law and practical case studies.
Course Formats	Lectures, Discussions & Team Projects. Digital Tools and Equipment will be utilized.
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	International trade law fosters convergence capabilities by requiring the understanding and harmonization of diverse national laws and cultures. Furthermore, it contributes to developing inclusion capabilities by seeking a fair and inclusive trade order that considers the specific circumstances of economically disadvantaged nations and developing countries.
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - Weeks 1-11: Fundamental Theories and Project Planning & Preparation - Weeks 12-13: Project Execution - Weeks 14-15: Project Review and Final Exam
Assessment	Attendance (20%), Exam(s) (60%), Presentation/Participation (20%)
Course Materials	Main textbook and materials uploaded to the LMS
Remarks	While this is a blended course, weekly in-person attendance is required, with exceptions made only under special circumstances.

확장형 수업계획서
(2025년도 2학기)

과목명	유럽의 여행문학	과목번호	EUR3152
구분(학점)	3	수강대상	1-4학년
수업시간	화, 목 15:00-16:15		

담당교수 (사진)	성명: 김연신	홈페이지:
	E-mail: kimyouns@sogang.ac.kr	연락처:02-705-8309
	장소: J 1008 면담시간: 추후 공지	

I. 교과목 개요(Course Overview)

타지로의 여행은 인간과 인간, 문화와 문화가 접촉하고 서로 영향을 끼치는 가장 오래된 문화적 소통형식 중 하나다. 가령 고대문명의 교류사에서 비단길은 동서교역의 교통망일 뿐 아니라 이를 통해 동서양의 문화가 서로 영향을 끼치며 발전해 왔음을 입증하는 소통로이기도 했다.

그러나 여행이 그 자체로 문화적 행위로 잡리 잡은 것은 중세 후기에 종교적 동기에서 발전된 순례여행에서부터이다. 이후 식민지 개척 혹은 과학적 지식의 확대를 위해 미지의 지역을 탐사한 대탐험 여행, 서구 왕족 및 귀족 자제들의 교양여행인 그랑투어, 유럽시민계급의 교양여행, 여행의 대중화에 따른 관광여행, 타지의 현장취재를 목적으로 한 취재여행 등 여행은 각 시대마다 다양한 목적과 조건 아래서 여러가지 형식으로 발전해왔다. 이러한 여행의 체험을 기록한 여행기는 여행지에 대한 생생한 시대적 증언이자 또한 어떻게 여행자와 여행지 간에 문화적 상호소통이 진행되었는지를 보여주는 문화텍스트이기도 하다. 국민문학과 정전이라는 기존 문학연구의 범주안에서는 다루어지지 않았던 수많은 여행기들은 이제 글로벌화된 세계의 문화적 소통이 쟁점으로 떠오른 오늘날 문학연구 및 문화학연구에서 기초문헌으로

서 새로이 평가받으며 활발히 연구되고 있다.

이 수업에서는 전체적 틀로서 유럽여행의 역사를 개관하면서 여행의 역사가 바로 유럽문명의 발달사임을 이해하게 될 것이다. 수업은 다음 두 가지 시각에 초점을 맞추어 진행된다.

1. 여행의 역사를 문화학적 시각에서 접근하여, 각 시기의 여행문화, 여행주체의 여행관, 여행의 문화적, 사회적, 개인적 전제들, 여행체험에 드러난 지각방식, 여행을 통한 "타자" 및 "타문화"에 대한 이해와 인식의 전환 등을 중점적으로 고찰한다. 이로써 문화학 연구의 틀과 방법론적 토대, 핵심적 질문과 주제들을 습득한다.. ,

2. 선별된 여행문학을 중심으로 여행과 관련된 주제연구를 진행한다. 여기선 여행주체가 여행의 체험내용을 어떻게 서술하는지, 그것을 네러티브로 재구성하는 방식, 문체상의 특징을 함께 고찰하여 여행텍스트의 문학적 특성도 이해한다..

•선수학습내용

-여행의 역사

-문화학 연구 입문

•수업방법

강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타
30 %	35 %	%	%	35 %	%

•평가방법

중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타
35 %	35 %	%	20 %	%	10%	%	%

II. 교과목표(Course Objectives)

•지식:

-여행의 역사적 변천을 개관함으로써 여행이라는 문화적 행위의 다양한 층위 및 포



괄적인 기능과 의미를 이해할 수 있다.

-타문화의 체험, 문화간의 교류와 영향을 기록한 여행문학을 통해 문화란 고정되거나 갇힌 것이 아니라 역동적으로 상호 교류하는 가운데 성장하고 발전되어 온 것임을 이해할 수 있게 된다.

-“차이”, “타자성”, “정체성”, “혼용성”, “문화권력”, “이국주의”, “문명과 야만”, “오리엔탈리즘” 등 문화연구를 위한 해석의 틀과 기본 개념들을 배움으로써 문화학의 기초지식을 습득할 수 있다.

-글로벌화된 오늘날, 문화연구 및 문학연구의 접점으로서 여행문학의 의미와 시사성을 인식할 수 있다.

•기술:

- 여행기를 문화학의 대상으로 연구함으로써 문화학 연구의 기본적인 틀과 시각, 구체적인 학술적 문제 제기 등을 학습할 수 있다.
- 이 수업은 그룹별 토론과 발표를 통해 다양한 소통의 능력을 향상시키는데 목적을 두고 있다. 따라서 토론 및 발표를 통해 문제를 제기하는 능력, 자기의견의 형성과 표현 능력, 그룹 내에서 타자와 의견을 나누며 소통하는 능력, 다른 시각에서 사물을 관찰하는 능력 등을 기를 수 있다.
- 다양한 글쓰기를 통해 학술적 글쓰기 능력을 기를 수 있다.

•태도:

-이 수업을 통해 개인과 사회의 발전에 있어 상호 소통의 의미와 중요성을 깨닫고 글로벌 다문화 사회로 가고 있는 오늘날의 현실에서 타자 및 타문화에 대해 개방되고 선입관 없는 태도를 발전시킬 수 있다.

Ⅲ. 수업운영방식(Course Format)

학생들은 정상적인 수업진행을 위해 매번 수업에서 다룰 교재 및 참고자료들을 사전에 읽고 예습해 온다. 수업은 교수의 강의, 공동토론, 조별 토론 (+프로토콜) 및 발표로 구성된다.

1. 강의: 매 시간 교수가 고대부터 현대까지 각 시대별로 여행의 역사를 통해 유럽

문명사의 발전을 개과난다.

2. 학생들은 강의 외에도 중간고사 이전과 이후로 나뉘어 선별된 여행텍스트에 대한 주제연구를 진행한다. 중간고사 이전에는 모든 학생이 호머의 <오뒤세이아>를 함께 주제연구하는데, 이 때 여러 관점에서 주제를 나누고 주제에 따라서 조를 편성한다. 중간고사 이후에는 선별된 20세기 유럽인의 동북아 여행기들을 대상으로 조를 편성하여 각 조가 맡은 텍스트의 주제연구를 진행한다.

3. 프로토콜: 매시간 조별로 진행된 토론내용은 각 조의 담당자가 녹취록으로 정리하여 수업 후 사이버캠퍼스에 올린다..

3. 발표: 중간고사 및 기말고사 이전에 각 조의 발표가 따른다.

4. 과제: 주제연구 대상인 텍스트의 줄거리를 요약하여 올린다.

IV. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

1. 중간고사 (35%): 리포트. 개별평가
2. 기말고사 (35%): 리포트. 개별평가
3. 발표 (20%): 발표는 조별 평가로 이루어진다. 조별평가는 각 주제에 관한 정식발표에서 이루어지며, 이 때 각 조 구성원이 모두 발표준비 혹은 발표에 참여한다..
4. 과제(10%):

V. 수업규정(Course Policies)

1. 수업 중 수업과 무관한 핸드폰 사용 금지 (수업 중에 핸드폰을 끄 것)
2. 출석을 엄중하게 지킬 것.

VI. 교재 및 참고문헌(Materials and References)

주교재:

- 호머 <오뒤세이아>
- 구한말 유럽인의 동북아 여행기들

부교재:

-교수가 강의에서 언급하는 다양한 여행문학들.

참고문헌:

P. J. Brenner: Der Reisebericht in der deutschen Literatur. 1990.

빈프리트 뢰쉬부르크: 여행의 역사. 효형 2003

배정희: 괴테의 이탈리아 여행기. 고대사랑과 근대인식, 괴테연구 2000., 21-39쪽

임승휘: 18세기 프랑스인들의 이탈리아 여행기, 서양사연구 2005 (5), 123-148쪽.

현택수: 문화의 세계화 담론과 문화 정체성, 문화정책논총 13집. 2001 (12), 1-25쪽.

김연신: 세계화와 문화적 정체성 - H. Hesse, S. Zweig, Erika/Klaus Mann의 여행기에 드러난 문화관, 카프카 연구. 2011 (27), 49-72쪽.

조현범 : 문명과 야만. 타자의 시선으로 본 19세기 조선, 책세상 2002.

프레데릭 하블레스텍스: 착한 미개인, 동양의 현자. 청년사 2001.

정진농 : 오리엔탈리즘의 역사. 살림 2003.

박지향 : 일그러진 근대. 푸른역사 2003.

에드워드 사이드 : 오리엔탈리즘. 교보문고 2012.

VII. 주차별 수업계획(Course Schedule)(* 추후 변경될 수 있음)

•1주차

- 학습목표: 교과목 오리엔테이션 및 토론-발표조 짜기
- 주요학습내용: 세계 체험과 서술로서 여행과 여행기의 의미 성찰:
- 수업방법: 강의
- 수업자료: P. J. Brenner <Der Reisebericht in der deutschen Literatur>, 빈프리트 뢰쉬부르크 <여행의 역사>

•2주차

- 학습목표: 여행의 역사를 통한 여행의 다양한 목적과 기능 이해
- 주요학습내용: 근대부터 현대까지 유럽의 여행문화 및 여행기 발전양상에 대한

역사적 개관

- 수업방법: 강의와 공동토론
- 수업자료: P. J. Brenner <Der Reisebericht in der deutschen Literatur>, 빈프리트 뢰쉬부르크 <여행의 역사>

•3주차

- 학습목표: 여행의 역사를 통한 여행의 다양한 목적과 기능 이해
- 주요학습내용: 고대의 여행과 유럽문명의 형성
- 수업방법: 강의 및 공동토론
- 수업자료: 호머 <오뒷세이아>
- 과제1: 호머의 <오뒷세이아>를 대상으로 주제연구. 조편성

•4주차

- 학습목표: 여행의 역사를 통한 여행의 다양한 목적과 기능 이해
- 주요학습내용: 중세의 여행들과 유럽문명의 발달
- 수업방법: 강의 및 공동토론
- 수업자료: 마르코 폴로 <동방견문록>
- 과제1: <오뒷세이아> 주제연구 진행

•5주차

- 학습목표: 여행의 역사를 통한 여행의 다양한 목적과 기능 이해
- 주요학습내용: 근대초기의 여행들과 유럽문명의 확대
- 수업방법: 강의 및 공동토론
- 수업자료:
- 과제: <오뒷세이아> 주제연구 진행

•6주차

- 학습목표: 여행의 역사를 통한 여행의 다양한 목적과 기능 이해
- 주요학습내용: 근대후기: 17-18세기 시민계급의 발전과 여행의 변화

- 수업방법: 강의 및 공동토론
- 수업자료: 괴테 <이태리 여행기>
- 발표: <오뒷세이아> 주제연구 결과 조별 발표

•7주차

- 학습목표: 여행의 역사를 통한 여행의 다양한 목적과 기능 이해
- 주요학습내용: 근대 후기: 18-19세기 시민계급의 발전과 세계탐사여행
- 수업방법: 강의 및 공동토론
- 수업자료: 포르스터, 훔볼트의 여행기
- 발표: <오뒷세이아> 주제연구 결과 조별 발표

•8주차 (중간고사 기간)

•9주차

- 학습목표: 19-20세기 전반기 여행문화의 특징: "현대"로의 출발과 이국주의
- 주요학습내용: 비유럽권 여행기에 나타난 타자체험, 이국주의, 문화적 권력 및 문화적 정체성에 대한 성찰
- 수업방법: 강의, 그룹토론 및 발표
- 수업자료: 헤르만 헤세의 <인도 여행기>
- 과제2: 유럽인의 동북아 여행기를 중심으로 조별 주제연구. 조편성

•10주차

- 학습목표: 20세기전환기 여행기에 드러난 드러난 문화간의 충돌과 소통연구
- 주요학습내용: 유럽인의 아시아에 대한 편견 "황색의 위험"을 중심으로 오리엔탈리즘, 스테레오타입 등 문화간 동-서간 문화 소통의 전제들
- 수업방법: 조별토론 및 발표, 공동토론
- 수업자료: 에드워드 사이드 "오리엔탈리즘". "황색의 위험"과 관련된 복사물

•11주차

- 학습목표: 20세기 유럽인의 동북아 여행기에 드러난 문화간의 소통연구 1
- 주요학습내용: 문화와 권력 - 영국인 여행기에 나타난 동북아상과 아시아관
- 수업방법: 조별토론 및 발표, 공동토론
- 수업자료: 이자벨라 비숍 <한국과 그 이웃나라들>

-발표

•12주차

- 학습목표: 20세기 유럽인의 동북아 여행기에 드러난 문화간의 소통연구 2
- 주요학습내용: 문화와 권력 - 독일인 여행기에 나타난 동북아상과 아시아관
- 수업방법: 조별토론 및 발표, 공동토론
- 수업자료: 막스 폰 브란트 "격동의 동아시아를 걷다: 독일 외교관의 눈에 비친 19세기 조선"

-발표

•13주차

- 학습목표: 20세기 유럽인의 동북아 여행기에 드러난 문화간의 소통연구
- 주요학습내용: 문화적 자기성찰과 상호문화적 소통의 가능성
- 수업방법: 조별토론 및 발표, 공동토론
- 수업자료: 겐테 <독일인 겐테가 본 신선한 나라 조선 1901>

-발표

•14주차

- 학습목표: 20세기 유럽인의 동북아 여행기에 드러난 문화간의 소통연구
- 주요학습내용: 문화적 자기성찰과 상호문화적 소통의 가능성
- 수업방법: 조별토론 및 발표, 공동토론
- 수업자료: 에카르트 <조선, 지극히 아름다운 나라: 독일인 욱낙안이 본 근대 조선인의 삶>

•15주차

- 학습목표: 20세기 유럽인의 동북아 여행기에 드러난 문화간의 소통연구
⇒ 총정리.
- 주요학습내용: 유럽여행기의 문화사적, 문학사적 의미 성찰
- 수업방법: 공동토론

•16주차 (기말고사 기간)

(위에 주제연구로 제시한 여행 텍스트와 발표시간 등은 모두 개강 후 수업 상황에 따라 변경될 수 있습니다!)

VIII. 참고사항(Special Accommodations)

IX. 장애학생 지원 사항(Aid for the Challenged Students)

원활한 수업 참여에 어려움이 있는 수강생은 사전에 교수와 상담하세요.

수업에 필요한 모든 내용을 적극 지원합니다.

확장형 수업계획서 (Extended Syllabus)

과목명	인문학주제세미나II	학기	2025년 2학기
구분(학점)	3학점	과목번호	HBI 3004
수업시간	월·수 오전 10:30-11:45	수강대상	인문자율전공학부 1학년

담당교수 (사진)	성명: 조범환	홈페이지:
	E-mail: chobh@sogang.ac.kr	연락처: 교내 7954
	장소: 정하상관 907호 면담시간: 월·화·수·목 오후 14:00-16:00	

I. 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요							
이 과목은 남겨진 기록(事實)을 현재에서 어떻게 해석할 것인가 하는 것에 관하여 다룬다. 과거의 기록이 과연 진실을 담고 있는지 혹은 어떤 목적에서 쓰여진 것인지에 관해서 알아보고, 그것을 현재에서 어떻게 해석하고 이해할 것인가 하는 것에 관해서 살펴볼 것이다.							
2. 선수학습내용							
수업 교재를 반드시 읽어온다.							
3. 수업방법 (%)							
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타		
90%	%	%	%	%	10%		
4. 평가방법 (%)							
중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타
50%	50%	%	%	%	%	%	%

II. 교과목표(Course Objectives)

<p>지식: 과거에 남겨진 기록에 대한 기본 지식과 맥락을 이해하고, 현재적인 측면에서 어떻게 해석할 것인가 하는 것에 관해서 알아본다.</p> <p>기술: 특정 사건이나 인물을 분석하는데 필요한 자료를 찾고 재구성 할 수 있다.</p> <p>태도 : 보편성에 기초하여 한국사와 관련하여 남겨진 기록을 균형 잡힌 시각으로 바라보고, 창의적인 역사적 상상력을 기른다.</p>
--

Ⅲ. 수업운영방식(Course Format)

(I -3의 수업방법의 구체적 설명)

1. 본 강의는 대면으로 강의한다. 만약 학교측에서 비대면으로 권장하거나 수정할 경우 그에 따른다. 시험은 대면으로 치르되, 사정이 여의치 않다면 비대면으로 할 수도 있다.
2. 강의 수업은 담당 교수가 제공하는 자료를 활용하여 진행한다.
3. 심화학습을 위해 사료, 논문 등을 적극 활용한다.
4. 미리 제공하는 사전 학습 자료를 반드시 미리 읽어와야 한다. 사전 학습 자료는 교재 및 참고 문헌을 의미한다.
5. 주차별 강의 내용은 수업의 진행상황과 일정에 따라 바뀔 수 있으며, 변경이 있을 경우 사전에 미리 공지한다.
6. 비대면 강의로 운영할 경우 반드시 사이버캠퍼스나 서강톡톡을 수시로 확인하고 활용하여야 한다.

Ⅳ. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

1. 평가 방법은 다음과 같다.
 - 가. 비중 : 중간고사 50% / 기말고사 50%
 - 나. 중간고사 및 기말고사는 모두 서술형으로 진행한다
 - 다. 중간고사는 8주차, 기말고사는 16주차에 실시한다.
 - 라. 강의 시작 시간 정시에 조교가 직접 출석을 체크한다. 지각이나 결석에 대하여 감점은 없다. 출결 문제는 학생 본인이 직접 확인하여 문제가 생겨나지 않도록 한다.
2. 평가등급은 학교 규정에 따른다.
3. 사이버캠퍼스를 적극 활용한다.

Ⅴ. 수업규정(Course Policies)

1. 수업 중 핸드폰 사용이나 음료수를 마시는 것을 금한다.
2. 만약 비대면 수업일 경우 화면을 켜고 대면한 상태로 수강하는 것을 원칙으로 한다.
3. 사정이 있을 경우, 담당 교수에게 미리 허락을 구한다.

Ⅵ. 교재 및 참고문헌(Materials and References)

사이버캠퍼스에 자료를 올려두었으니, 학생들이 자료를 다운받아 이용한다.



VII. 주차별 수업계획(Course Schedule)

(* 추후 변경될 수 있음)

1 주차 (9/1, 3)	학습목표	한 학기 수업에 대한 이해
	주요학습내용	첫 시간은 수업에 대한 개설적인 설명을 하고, 두 번째 시간부터 수업 시작
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	첫 시간 : 수업에 대한 개설적 설명 두 번째 시간 : 「광개토왕릉비」를 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
2 주차 (9/8, 10)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*『삼국사기』 권 45, 열전 5, 「온달전」을 읽고 새롭게 해석해 보기 *미륵사지 출토 금제 사리봉안기 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
3 주차 (9/15, 17)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*「천남생 묘지명」을 읽고 새롭게 해석해 보기 *「부여읍 묘지명」을 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
4 주차 (9/22, 24)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*「성덕대왕신종명」을 읽고 새롭게 해석해 보기

		*최치원의 「격항소서」를 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
5 주차 (9/29, 10/1)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*「성주사낭혜화상탑비」를 읽고 새롭게 해석해 보기 *「효녀지은」조를 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
6 주차 (10/6, 8)	학습목표	
	주요학습내용	추석 연휴
	수업방법	
	수업자료	
	과제	
7 주차 (10/13, 15)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*태조 왕건의 「훈요십조」를 읽고 새롭게 해석해 보기 *최충헌의 「봉사10조」를 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
8 주차 (10/20, 22)	학습목표	
	주요학습내용	중간고사
	수업방법	
	수업자료	

	과제	
9 주차 (10/27, 29)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*『고려사』 권117, 열전30, 제신 정몽주를 읽고 새롭게 해석해 보기 *김부식의 「진삼국사기표」를 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
10 주차 (11/3, 5)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*예송논쟁과 관련하여 읽고 새롭게 해석해 보기 *「연조귀감 서」를 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
11 주차 (11/10, 12)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*장보고와 관련한 기록을 읽고 새롭게 해석하기 *설계두와 관련한 기록을 읽고 새롭게 해석하기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
12 주차 (11/17, 19)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*신채호의 「조선혁명선언문」을 읽고 새롭게 해석해 보기 *장지연의 「시일야방석대곡」을 읽고 새롭게 해석해 보기

	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
13 주차 (11/24, 26)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*정지상에 관한 기록을 읽고 새롭게 해석해 보기 *『삼국유사』 기이편 서에 대해서 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
14 주차 (12/1, 3)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*「매천야록」 서를 읽고 새롭게 해석해 보기 *「2,8 독립선언서」를 읽고 새롭게 해석해 보기
	과제	다음 수업 시간에 배울 내용에 대해서 살펴보기
15 주차 (12/8, 10)	학습목표	사료와 해석
	주요학습내용	남겨진 기록에 대하여 현재적 관점에서 해석
	수업방법	학생들이 읽은 자료를 기반으로 하여 새로운 해석하기
	수업자료	*최루백의 처 엄경애 묘지명을 읽고 새롭게 해석해 보기 *한 학기 수업에 대한 학생들과의 대화
	과제	기말고사 준비
16 주차 (12/15, 17)	학습목표	
	주요학습내용	학기말 시험
	수업방법	
	수업자료	

	과제	
--	----	--

Ⅷ. 참고사항(Special Accommodations)

1. 성적과 답안에 대한 설명이 필요할 경우 언제든지 연락해 주시면 설명해 드립니다. 다만 성적 조정에 대한 요청은 현행법에 저촉되므로 일절 답하지 않습니다(확인은 가능).

Ⅸ. 장애학생 지원 사항(Aid for the Challenged Students)

- 장애학생에게는 본 수업과 관련하여 학습에 필요한 강의자료 사전 제공, 과제 및 평가 조정, 과제 제출기간 연장, 시험기간 연장 등이 가능하다.
- 구체적으로 필요한 사항을 미리 상의하여 정할 수 있다.

Extended Syllabus

Course Title	Self and Identity	Semester	Fall 2025
Credit	3 credits	Course Number	PSY4045
Class Time	Mon/Wed: 16:30PM–17:45PM	Enrollment Eligibility	Junior & Senior

Instructor	Name: Jinhyung Kim	Homepage: https://www.askpsylab.com
	E-mail: jinhyung@sogang.ac.kr	Telephone: 02-705-8384
	Office: D634 Office Hours: TBA	
TA	TBA	

I . Course Overview

- **Description**

This course examines major theories and research, both classic and contemporary, on the psychology of the “self.” The “self,” as you will see, is one of the most studied constructs across the field of psychological science. We will explore how psychological scientists study the self and examine the many psychological processes and behaviors that are associated with it. Our class sessions will feature lecture, discussion, and active learning exercises. You will be responsible for the information that comes out of these class sessions, as well as the information covered in supplemental assigned readings (e.g., journal articles, book chapters).

- **Prerequisites**

Prior completions of PSY2001 (General Psychology) and PSY3009 (Social Psychology) are strongly encouraged; freshmen and sophomore are not allowed for taking this course.

- **Program Relevance**

This course is approved as part of the **HUSS Program’s Inclusive Society Interdisciplinary Major (Conflict Coordinator Track)**. 이 과목은 HUSS 사업 포용 사회 연계전공(갈등 코디네이터 트랙) 인정 과목입니다.

- **Course Format**

Lecture	Discussion	Experiment/Practicum	Field study	Presentations	Other
70%	30%	%	%	%	%

- **Evaluation**

Midterm Exam	Final Exam	Assignment/Participation	Other
25%	25%	50%	%

II. Course Objectives

Here are the specific student learning outcomes for this course.

- Successful students will be able to describe key concepts, principles, and overarching themes in theory and research focused on the self.
- Successful students will be able to accurately apply psychological theories and research on the self to explain, represent, and analyze social behavior in diverse contexts and settings.
- Successful students will be able to demonstrate effective written communication, particularly as it pertains to the articulation of psychological research findings.

III. Course Format

- This course will be delivered *in-person* unless otherwise changed by the university.
- Course time will be split among lecture and in-class discussion. Students are expected to keep up with the out-of-class readings and *actively participate* in discussion. During in-class discussion, students will form a sub-group of 4–5 people and discuss about each article. Within each group, one student will take a facilitator position and lead the discussion in their own group. Students should bring 1–2 questions/thoughts on each article before each class. This will greatly help you be active in discussion (which is basically your credit for participation).
- Contacting me via email is the best way to get help beyond class hours. Please include “PSY4045” in the subject line of any emails to help me get back to you as soon as possible.

IV. Course Requirements and Grading Criteria

- **Midterm and Final Exams (2×100 points = 200 points total)**
Midterm and final exams will be held *offline* during midterm and finals weeks (see the schedule below). Each exam is worth 100 points (format TBD). These exams are *not cumulative* and will only cover material from their respective section of the course. However, understanding the material from midterm exam will help you do well on final exam. The exams will test your understanding of the information presented in lectures, assigned readings, and group discussions.
- **Thought Questions and Participation (200 points)**
To encourage thoughtful engagement, students are required to submit short responses to *Thought Questions* prior to each class session. These questions will be posted in advance and are designed to prompt critical reflection on the week’s topic or reading. Your submissions, along with active participation in class discussions, will be used to assess your engagement. Questions, comments, thoughts, and communication are considered as class participation, which will be graded by the instructor (me).
- **Final Grades (400 points in total = 200 for exams + 200 for thought questions and participation)**
Your total percentage will be rounded to the nearest whole number and assigned a letter based on your performance.

** If you wish to dispute a grade on an exam, you must submit a written rationale to justify the change within 1 week of receiving your grade.*

V. Course Policies

- ***Attendance Policy***

Attendance in this course will be recorded as regulated by the university (i.e., FA system). Although attendance itself is not taken into account as grade points, I *strongly* recommend that you attend class regularly and that you come to class prepared to engage the material. Much of the information presented in class will not be presented in your readings. At the same time, there are University excused reasons for missing a class or assignment. If an absence is excused, I will provide you an opportunity to make up any exam or work that contributes to the final grade or provide a satisfactory alternative. You are responsible for providing satisfactory evidence to substantiate the reason for the absence. A university-excused absence does not relieve you of responsibility for prior notification and documentation. Failure to notify and/or document properly may result in an unexcused absence. Falsification of documentation is a violation of the honor code.

If you have evidence for a university excused absence, you must let me know via email at least 24 hours before the absence (when possible). In cases where advance notification is not feasible (e.g., accident, or emergency), you must provide notification by the end of the second working day after the absence. This notification should include an explanation of why notice could not be sent prior to the class. Accommodations sought for absences due to the observance of a religious holiday can be sought either prior or after the absence, but not later than two working days after the absence. In the specific instance of illness or injury lasting three or less days, I require you to provide a document that formally proves the status/situation.

- ***Our Learning Environment***

Please be respectful of our learning environment and abstain from any behaviors that might prevent you or your classmates from paying attention and participating in class. You can help by arriving to class on time, not speaking while others are speaking, putting your phone on SILENT, using computers only for class-related tasks, and not presenting inappropriate comments or questions to the class.

On some occasions, we may discuss issues that are controversial or that you have strong views on. In such cases, everyone is expected to maintain an environment of respect for one another and the ideas that are presented. On some occasions, we may also discuss academic topics that may be disturbing to some people. You are always free to step outside during one of these discussions without academic penalty. You will, however, be responsible for any material that you miss. If you ever wish to discuss any concerns or reactions that you have, please don't hesitate to meet with me.

To make this environment comfortable for everyone, please remember that there are many students with different experiences and needs in one room. This class does not tolerate remarks that are sexist, racist, homophobic, or otherwise ridicule people.

- ***Academic Integrity***

Upon accepting admission to Sogang University, a student immediately assumes a commitment to uphold the honor code, to accept responsibility for learning, and to follow the philosophy and rules of the honor system. Students will be required to state their commitment on examinations, research papers, and other academic work. Ignorance of the rules does not exclude any member of the Sogang University community from the requirements or the processes of the honor system.

VI. Materials and References

This is an **open access course**. There is no required text book for this course. Instead, we will make use of open access resources and academic journal articles that are available to you, as a Sogang University student. The list of readings and course calendar is available on the course website (<http://cyber.sogang.ac.kr>).

VII. Course Schedule (*Subject to change)

- Week 1 (Sep. 1 & 3)
 - Topics:
 - Introduction to Course
 - Introduction to Self
 - Materials:
 - Baumeister, R. F. (2011). Self and identity: A brief overview of what they are, what they do, and how they work. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1234(1), 48–55.
 - Rochat, P. (2018). The ontogeny of human self-consciousness. *Current Directions in Psychological Science*, 27(5), 345–350.
 - WATCH: https://www.youtube.com/watch?v=fajfkO_X0l0

- Week 2 (Sep. 8 & 10)
 - Topics:
 - Culture and the Development of Self-Knowledge
 - Internal Influences on Self-Knowledge
 - Materials:
 - Wang, Q. (2006). Culture and the development of self-knowledge. *Current Directions in Psychological Science*, 15(4), 182–187.
 - McAdams, D. P., & McLean, K. C. (2013). Narrative identity. *Current Directions in Psychological Science*, 22(3), 233–238.
 - Vazire, S., & Carlson, E. N. (2011). Others sometimes know us better than we know ourselves. *Current Directions in Psychological Science*, 20(2), 104–108.
 - Stanley, M. L., & De Brigard, F. (2019). Moral memories and the belief in the good self. *Current Directions in Psychological Science*, 28(4), 387–391.

- Week 3 (Sep. 15 & 17)
 - Topics:
 - External Influences on Self-Knowledge
 - Self-Knowledge (Concept) Structure
 - Materials:
 - Alicke, M. D., Zell, E., & Bloom, D. L. (2010). Mere categorization and the frog-pond effect. *Psychological Science*, 21(2), 174–177.
 - McConnell, A. R. (2011). The multiple self-aspects framework: Self-concept representation and its implications. *Personality and Social Psychology Review*, 15(1), 3–27.
*This is a tough article; accept the challenge and work through it.

- Week 4 (Sep. 22 & 24)
 - Topics:
 - Self-Regulation: Self-Awareness and Regulatory Focus

- Self-Regulation: The “Resource” Model of Self-Control
 - Materials:
 - Higgins, E. T. (2005). Value from regulatory fit. *Current Directions in Psychological Science*, 14(4), 209–213.
 - Inzlicht, M., & Schmeichel, B. J. (2012). What is ego depletion? Toward a mechanistic revision of the resource model of self-control. *Perspectives on Psychological Science*, 7(5), 450–463.
- Week 5 (Sep. 29 & Oct. 1)
 - Topics:
 - Self-Regulation: Effectively Pursuing Goals
 - Self-Regulation: Where There’s a Will... Wait, is There One?
 - Materials:
 - Inzlicht, M., Legault, L., & Teper, R. (2014). Exploring the mechanisms of self-control improvement. *Current Directions in Psychological Science*, 23(4), 302–307.
 - Fitzsimons, G. M., & Finkel, E. J. (2010). Interpersonal influences on self-regulation. *Current Directions in Psychological Science*, 19(2), 101–105.
 - Wegner, D. M. (2004). Précis of the illusion of conscious will. *Behavioral and Brain Sciences*, 27(5), 649–659.
- Week 6: **No Class (Thanksgiving)**
- Week 7 (Oct. 13 & 15)
 - Topics:
 - Self-Esteem
 - Materials:
 - Orth, U., & Robins, R. W. (2014). The development of self-esteem. *Current Directions in Psychological Science*, 23(5), 381–387.
- Week 8: **MIDTERM EXAM (Date TBD)**
- Week 9 (Oct. 27 & 29)
 - Topics:
 - Narcissism
 - Materials:
 - Brummelman, E., Thomaes, S., & Sedikides, C. (2016). Separating narcissism from self-esteem. *Current Directions in Psychological Science*, 25(1), 8–13.
- Week 10 (Nov. 3 & 5)
 - Topics:
 - Motivations: Self-Consistency I
 - Motivations: Self-Consistency II
 - Materials:
 - Harmon-Jones, E., Harmon-Jones, C., & Levy, N. (2015). An action-based model of cognitive-dissonance processes. *Current Directions in Psychological Science*, 24(3), 184–189.
 - Egan, L. C., Santos, L. R., & Bloom, P. (2007). The origins of cognitive dissonance: Evidence from children and monkeys. *Psychological*

- Science*, 18(11), 978–983.
- Fischer, P., & Greitemeyer, T. (2010). A new look at selective-exposure effects: An integrative model. *Current Directions in Psychological Science*, 19(6), 384–389.
- Week 11 (Nov. 10 & 12)
 - Topics:
 - Motivations: Self-Enhancement I
 - Motivations: Self-Enhancement II
 - Materials:
 - Alicke, M. D., Sedikides, C., & Zhang, Y. (2020). The motivation to maintain favorable identities. *Self and Identity*, 19(5) 572–589.
 - Solomon, S., Greenberg, J., & Pyszczynski, T. (2000). Pride and prejudice: Fear of death and social behavior. *Current Directions in Psychological Science*, 9(6), 200–204.
 - Leary, M. R. (1999). Making sense of self-esteem. *Current Directions in Psychological Science*, 8(1), 32–35.
 - Week 12 (Nov. 17 & 19)
 - Topics:
 - Motivations: Self-Presentation
 - Materials:
 - Scopelliti, I., Loewenstein, G., & Vosgerau, J. (2015). You call it “Self-Exuberance”; I call it “Bragging” miscalibrated predictions of emotional responses to self-promotion. *Psychological Science*, 26(6), 903–914.
 - Neel, R., Neufeld, S. L., & Neuberg, S. L. (2013). Would an obese person whistle Vivaldi? Targets of prejudice self-present to minimize appearance of specific threats. *Psychological Science*, 24(5), 678–687.
 - Week 13 (Nov. 24 & 26)
 - Topics:
 - Motivations: Growth
 - Materials:
 - Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2008). Self-determination theory: A macrotheory of human motivation, development, and health. *Canadian psychology/Psychologie canadienne*, 49(3), 182–185.
 - Gebauer, J. E., Nehrlich, A. D., Stahlberg, D., Sedikides, C., Hackenschmidt, A., Schick, D., ... & Mander, J. (2018). Mind-body practices and the self: Yoga and meditation do not quiet the ego but instead boost self-enhancement. *Psychological Science*, 29(8), 1299–1308.
 - Week 14 (Dec. 1 & 3)
 - Topics:
 - Special Topic: The Self in Groups
 - Materials:
 - Swann Jr, W. B., & Buhrmester, M. D. (2015). Identity fusion. *Current Directions in Psychological Science*, 24(1), 52–57.

- Cohen, G. L., & Garcia, J. (2008). Identity, belonging, and achievement: A model, interventions, implications. *Current Directions in Psychological Science*, 17(6), 365–369.
- Week 15 (Dec. 8 & 10)
 - Topics:
 - Special Topic: The “True” Self
 - Materials:
 - Strohminger, N., Knobe, J., & Newman, G. (2017). The true self: A psychological concept distinct from the self. *Perspectives on Psychological Science*, 12(4), 551–560.
- Week 16: **FINAL EXAM (Date TBD)**

VIII. Special Accommodations

If you believe you have a disability or any issue/problem that may affect your attendance and performance requiring a special accommodation, please notify me and discuss about it ***within the first two weeks***. In principle, you will be provided with educational opportunities that are equal/equivalent to students without those issues.

수업계획서

과목명	제 4차 산업혁명시대의 언어학	학기	2025학년도 2학기
구분(학점)	3.0	과목번호	EUR3197
수업시간	수, 금: 9:00-10:15	수강대상	전학년

담당교수 (사진)	성명: 김형민, 김지영, 정희련	홈페이지:
	E-mail: khm2389@sogang.ac.kr(김형민) jathykim@sogang.ac.kr(김지영) chrchr@sogang.ac.kr(정희련)	연락처: 010-3135-5795(김형민) 010-4924-4770(김지영) 010-2515-0704(정희련) Office: 02-705-7935
	장소: J관 1012호 면담시간: 월, 화, 목: 09:00-10:00; 월, 화, 수, 목, 금: 17:00-19:00	

I. 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요							
<p>- <제4차 산업혁명시대의 언어학>은 창의적 종합 설계를 지향하는 교육 프로그램 '캡스톤디자인' 교과목으로 운영된다.</p> <p>- 교과목 <제4차 산업혁명시대의 언어학>은 기업연계 기반 캡스톤디자인으로 운용된다.</p> <p>- 제4차 산업혁명시대의 언어학은 오늘날의 시대 정신에 부합하기 위해 이론 언어학과 공학을 융합한 '디지털 언어 연구'이다. 디지털 언어 연구는 인간과 기계의 상호 작용을 통해 인간 언어의 데이터를 기술하고 분석하며 설명한다.</p> <p>* 캡스톤디자인이란?: 학습자가 자신의 전공에서 습득한 경험과 지식을 확장하고, 비판하고, 응용하여 유·무형의 결과물을 산출하는 교과목</p>							
2. 선수학습내용							
<p>- 언어학 관련 전공 수업 (언어학 개론, 음운론, 형태론, 조어론, 통사론, 의미론 등)</p> <p>* 관련과목 연계 추천: AI 융합 캡스톤디자인과 창업(과목 번호: STS2013)</p>							
3. 수업방법 (%)							
강의	토의/토론	협업/실습	현장학습	개별/팀 발표	기타		
30%	30%	30%	%	10%	%		
4. 평가방법 (%)							
중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타
%	%	%	10%	50%	%	40%	%

II. 교과목표(Course Objectives)

지식:

- i) 인간 언어의 일반적 특성을 설명할 수 있다.
- ii) 언어 자료의 분석 방법을 학습할 수 있다.

기술:

- i) 인간의 내면(특히 감성)을 표출하는 수단으로서의 언어를 통해 감성 성향 지표를 추론할 수 있다.
- ii) 기계를 활용하여 인간 언어 자료를 분석할 수 있다.
- iii) 설문 조사 방법을 학습할 수 있다.

태도:

- i) 디지털 시대에 걸맞게 인간 언어와 기계의 상호작용에 열린 마음을 가질 수 있다.

이 수업의 **주요 산출물**은 다음과 같을 수 있다.

- 1) 언어 사용 양상을 기반으로 한 인간의 성격 분류 검사: 개인의 언어 성향을 통해 인간의 성격을 분류하는 검사(예: MBTI) 방법 개발
- 2) 외국어로서의 한국어 능력 평가 APP 설계
- 3) ChatGPT의 활용을 극대화할 수 있는 APP 설계
- 4) 학습자의 창의적 발상에 따른 산출물 등

Ⅲ. 수업운영방식(Course Format)

이 강좌는 3인의 교수자가 협력 분담하여 수업을 진행하는 '협력 수업(Team-teaching)'이다. 수업은 '강의', '토의/토론', '협업/실습'으로 구성된다. 예상 비중은 '강의' 30%, '토의/토론' 30%, '협업/실습' 30%, '개별/팀 발표' 10%로 이루어진다.

- 1) 강의:** i) 강의 노트를 통한 수업, ii) MBTI 성격유형검사와 언어학 연계 분석, iii) 언어학 이론, iv) 설문지 제작 방식, v) 앱 개발

* 앱 개발 수업: 전문가 초빙 특강

- 2) 토의/토론:** 언어 이론은 구체적 자료나 맥락이 뒷받침되지 않으면 추상적이고 공허할 수 있다. 그래서 언어 이론의 기본 개념을 강의로 정리한다. 이때 교수자는 문제 제기 형식의 질문을 하고 그에 대한 수강자의 대답을 단계적으로 유도하며, 논의를 통한 답변을 이끌어내는 형식을 취한다. 교수자의 문제 제기로 주로 '자료 수집 방안', '언어 현상' 등과 관련되는 것이다. 이러한 문제 제기는 성적에 반영하기 위한 것이 아니며, 수강생들이 i) 언어 현상을 고민해 볼 수 있도록 하고, ii) 언어의 형태가 성격유형에서는 어떻게 드러나는지 가상적으로 예측하도록 한다. 또한, iii) 자료를 적극적으로 분석하는 능력을 키우며, iv) 언어학 이론을 실체에 능동적으로 활용할 수 있는 방안을 찾게할 목적을 지닌다.

- 3) 협업/실습:** 강의 내용을 바탕으로 언어학 관련 연구 분야(의미, 화용, 통사, 음성 등)를 중심으로 자신의 관심 분야를 선택한다. 이를 통해 몇 개의 팀으로 나누어 프로젝트를 진행한다. 학기 중에는 각자 맡은 언어학의 분석 결과를 다른 팀과 비교하고 논의하는 과정을 갖는다. 학기 말에는 수강자가 수행해 온 언어 분석 결과를 바탕으로 성격유형을 제시하는 하나의 프로젝트인 K-PLTI: Korean-Personality & Language Type Indicator를 완성시킨다.

이 강좌는 지정된 필독자료에 대한 예습과 논지 파악을 중시하는 기존 수업과는 달리, 언어학에 대한 기본 이해를 바탕으로 학생 자신의 아이디어를 담은 연구계획서 준비와 프로젝트 성과에 주력한다.

IV. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

- 프로젝트(50%): 최종 산출물(40%), 최종 산출물 발표(10%)
- 참여도(40%): 캡스톤디자인 팀별 프로젝트에 참여도(30%), 출석(10%)
- 발표(10%): 캡스톤디자인 팀별 프로젝트의 중간 발표
- * 프로젝트 평가주체: (1) 교수자, (2) 전문가, (3) 동료

V. 수업규정(Course Policies)

- 강의는 한국어로 진행되므로 최소한의 한국어 청해 능력이 필요하다.
- 교재는 영어 원서로서 최소한의 영어 독해 능력이 필요하다. 이 두 가지 어학 능력이 최소 수준에 못 미쳐서 수강에 지장이 있다고 판단될 경우는 수강을 재고해야 한다.
- 학습 분위기를 저해하거나 담당교수의 정당한 지시에 불응할 경우 퇴실되고 전체 성적에서 감점될 수 있다.
- 개인/그룹 과제에 표절이나 부정 행위 의혹이 있다고 생각될 경우 과제 점수는 0점으로 처리되고 전체 성적에서 감점될 수 있다.
- 그 밖의 규정은 담당교수의 일반적인 수업의 관례를 따른다.

VI. 교재 및 참고문헌(Materials and References)

- 주차별 강의 자료 제공
- 필요 시 참고문헌 제시

VII. 주차별 수업계획(Course Schedule)

(* 추후 변경될 수 있음)

1 주차 (월/일)	학습목표	캡스톤 디자인 강의 소개
	주요학습내용	-캡스톤 디자인 수업의 특성을 알고 관심있는 주제를 선택하여 팀을 구성한다. -이론 언어학의 연구 분야를 설명하고 연계활동을 모색한다. -시대 변화에 따른 언어학 연구의 변화를 학습하고 현시대에 적용 가능한 언어학 연구를 논의한다. -수업의 최종 목표를 전달하고 진행 방식을 공지한다.
	수업방법	강의
	수업자료	강의 노트, 참고문헌 (최정윤 2002), MBTI 성격유형검사지

	과제	모둠 설정 *(통사부, 담화표지부, 음성부)
2 주차 (월/일)	학습목표	언어적 상호작용 및 심리유형 판단 소개
	주요학습내용	-인간의 행동들 중에서 다른 사람들과 공통되는 몇 가지를 제외하고는 각 개인이 갖는 독특한 행동 양식이 존재한다 (Hirsh & Kummerow(1997)). -이러한 양식들은 결코 변칙적으로 나타나지 않고 일정한 유형을 유지하며, 개인은 이러한 양식 때문에 자신 고유의 특별한 삶의 유형을 지니게 된다. -Briggs와 Myers는 Jung의 이론을 확장시키고 정교하게 다듬어 사람들이 자신의 심리적인 유형을 판단할 수 있는 검사 도구를 개발한다. -의사소통의 도구인 언어 사용 양상을 통해 인간의 행동을 판단할 수 있다.
	수업방법	강의, 토론, 피드백
	수업자료	강의 노트, 참고문헌
	과제	모둠별 연구계획서 제출
3 주차 (월/일)	학습목표	언어적 상호작용 분석틀 소개 1 (일반 언어학)
	주요학습내용	-오직 한 사람이 하나의 규칙을 따른 경우가 오직 한 번만 있었다는 것은 가능하지 않다. → 규칙 발견 → 일반화 -문법, 언어학, 보편문법, 화용, 언어 상호작용 예시
	수업방법	강의, 질의응답
	수업자료	강의 노트
	과제	.
4 주차 (월/일)	학습목표	언어적 상호작용 분석틀 소개 2 (연구 방법론)
	주요학습내용	-질문, 응답, 의견제시, 의견받기와 같은 과제를 통한 언어적 상호작용을 소개한다. -설문지 제작 방식 학습 -자료 수집 방법
	수업방법	강의, 토론, 피드백
	수업자료	강의 노트, 참고문헌 (김현경 2008, 유미현 2012, 성숙경 2005, 신애경 2006)
과제		
5 주차	학습목표	앱 개발 및 언어 분석 절차

(월/일)	주요학습내용	-앱 개발 방식 및 데이터 수집 방법을 학습한다. -간단하더라도 앱을 등록하고 개발하는 방식을 배우고 실습한다. -언어 분석에 필요한 지식을 습득하고 모듈별 논의를 통해 언어적 상호작용의 지표가 될 내용들을 분류한다. -담화분석 -문법구조(타동성, 통사적 변형, 발화 태도, 상대경어법, 명사화 등)
	수업방법	강의(외부 강사 초빙), 질의응답, 토론
	수업자료	강의 노트, 참고문헌 (김병홍 2012)
	과제	.
6 주차 (월/일)	학습목표	언어 자료 선정 및 구축
	주요학습내용	-분석할 언어 자료 선정 및 수집 -자료 분석 방법 논의 및 언어학적 이론을 근거로 한 피드백 제공
	수업방법	토론, 실습, 피드백, *강의(필요 시)
	수업자료	언어 자료, 모두의 말뭉치, 개별 전사자료
	과제	
7 주차 (월/일)	학습목표	분석할 자료 공유 및 실습
	주요학습내용	-모듈별로 선정한 언어자료를 공유하고 발표한다. -각 단어가 어떤 유형에 속해 있는지 알아내는 태깅 작업에 대해 배운다. - 성격유형 지표로 활용될 수 있는 정보를 태그할 기준을 논의한다.
	수업방법	발표, 토론, 질의응답
	수업자료	참고문헌 (김나연 외 2020)
	과제	분석 대상 자료 제출 및 소개 발표
8 주차 (월/일)	학습목표	K-PLTI 개발을 위한 과정
	주요학습내용	-언어 자료 분석 -분석된 언어자료를 통한 성격 유형화 작업 -언어가 어떤 성격유형으로 발현되는지 알아내는 태깅 작업
	수업방법	협업
	수업자료	
	과제	모듈별 프로젝트 중간 보고서 제출
9 주차	학습목표	K-PLTI 개발을 위한 과정

(월/일)	주요학습내용	-언어 자료 분석 -분석된 언어자료를 통한 성격 유형화 작업 -언어가 어떤 성격유형으로 발현되는지 알아내는 태깅 작업
	수업방법	협업
	수업자료	.
	과제	.
10 주차 (월/일)	학습목표	K-PLTI 개발을 위한 과정
	주요학습내용	-언어 자료 분석 -분석된 언어자료를 통한 성격 유형화 작업 -언어가 어떤 성격유형으로 발현되는지 알아내는 태깅 작업
	수업방법	협업
	수업자료	.
	과제	.
11 주차 (월/일)	학습목표	K-PLTI 개발을 위한 과정
	주요학습내용	-언어 자료 분석 -분석된 언어자료를 통한 성격 유형화 작업 -언어가 어떤 성격유형으로 발현되는지 알아내는 태깅 작업
	수업방법	협업
	수업자료	.
	과제	.
12 주차 (월/일)	학습목표	K-PLTI 한국어 언어 양상 검사 개발
	주요학습내용	-앱 개발 -K-PLTI 검사지 체계화 -모듬별로 세분화 된 언어학 정보를 주로 분석하며 성격을 유형화 할 근거 자료를 만들고 기획한다.
	수업방법	협업, 피드백
	수업자료	.
	과제	.
13 주차 (월/일)	학습목표	
	주요학습내용	-앱 개발 -K-PLTI 검사지 체계화

		-모듈별로 세분화 된 언어학 정보를 주로 분석하며 성격을 유형화 할 근거 자료를 만들고 기획한다.
	수업방법	피드백, 협업
	수업자료	모듈별 프로젝트 진행물
	과제	
14 주차 (월/일)	학습목표	K-PLTI 한국어 언어 양상 검사 개발
	주요학습내용	-K-PLTI 배포 방식 논의
	수업방법	토의, 피드백
	수업자료	모듈별 프로젝트 진행물
	과제	
15 주차 (월/일)	학습목표	-K-PLTI 한국어 언어 양상 검사 개발
	주요학습내용	-언어 자료 분석 -분석된 언어자료를 통한 성격 유형화 작업
	수업방법	토의, 피드백
	수업자료	모듈별 프로젝트 진행물
	과제	
16 주차 (월/일)	학습목표	
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	모듈별 프로젝트 성과물
	과제	프로젝트 발표 및 개별 결과 보고서 제출


VIII. 장애학생 지원 사항(Aid for the Challenged Students)

-좌석 선정에 본인의 의견을 최우선적으로 존중하며, 수강 방식 등에서 특별히 필요한 사항이 있을 경우 담당교수나 조교에게 미리 말하면 최대한 준비하도록 한다.

-발표 또는 보고서 제출에서 장애로 인해 어려움이 있을 때에는 미리 담당 교수나 조교에게 이야기 하면 가능한 범위 내에서 해결하도록 한다.

확장형 수업계획서 (Extended Syllabus)

과목명	지리정보시스템(GIS)과 역사지도	학기	2025년도 2학기
구분(학점)	3학점	과목번호	HIS3084
수업시간	금 10:30~13:15	수강대상	전학년

	성명: 김 근 하	홈페이지: -
	E-mail: littlekg@naver.com	연락처: 010-8717-1094
	장소: J901 면담시간: 개별 조율	

I. 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요																
<p>본 강의는 GIS(지리정보시스템)를 활용하여 역사학적 질문을 공간적으로 접근하고 분석하는 HGIS(Historical GIS) 입문 수업이다. 학생들은 역사학에서의 GIS 활용 가능성과 필요성을 배우고, 간단한 GIS 도구(QGIS 등)를 활용하여 역사지도 제작하는 기초적인 방법을 익힌다.</p> <p>특히 이 수업은 디지털역사학과 HUSS 포용사회 연계전공과 연결된 통합적인 성격을 가진다. 학생들은 공간 데이터와 역사적 속성 데이터를 결합하는 과정에서 디지털역사학의 방법론을 활용하고, 결과적으로 만들어진 GIS 결과물을 역사학적으로 해석하는 역량을 습득한다. 또한 이주, 이민, 난민, 소수자 등 포용사회와 관련된 다양한 역사적·사회적 주제를 공간적으로 시각화하고 분석하는 국내외 사례를 접하며, GIS의 사회적·인문학적 활용 가능성에 대한 이해도를 높이게 된다.</p> <p>본 강의는 교수자의 일방적 지식 전수가 아닌, 학생들과 함께 학습하고 토론하며 프로젝트를 수행하는 참여형 방식으로 진행된다. 학생들은 본 수업을 통해 자신만의 역사적 질문을 설정하고, 이를 GIS를 통해 직접 분석하고 시각화하는 프로젝트를 수행하는 것이 목표이다.</p>																
2. 선수학습내용																
본 수업은 기본적인 컴퓨터 활용 능력 외에 별도의 선수학습을 필수로 요구하지 않는다.																
3. 수업방법 (%)																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>강의</th> <th>토의/토론</th> <th>실험/실습</th> <th>현장학습</th> <th>개별/팀 별 발표</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30%</td> <td>10%</td> <td>25%</td> <td>0%</td> <td>25%</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타	30%	10%	25%	0%	25%	10%				
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타											
30%	10%	25%	0%	25%	10%											
4. 평가방법 (%)																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>중간고사</th> <th>기말고사</th> <th>퀴즈</th> <th>발표</th> <th>프로젝트</th> <th>과제물</th> <th>참여도</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>30%</td> <td>50%</td> <td>0%</td> <td>10%</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타	0%	0%	0%	30%	50%	0%	10%	10%
중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타									
0%	0%	0%	30%	50%	0%	10%	10%									

II. 교과목표(Course Objectives)

◆지식

- ① GIS(지리정보시스템)와 HGIS(Historical GIS)의 개념을 명확하게 이해하고 설명할 수 있다.
- ② 역사 연구에서 GIS가 어떻게 활용될 수 있는지 그 가능성과 한계를 명확히 이해할 수 있다.
- ③ 역사적 공간 데이터와 속성 데이터를 결합하고 분석하는 과정에서 요구되는 주요 개념을 이해할 수 있다.

◆기술

- ① GIS 프로그램(QGIS)을 이용하여 간단한 공간 데이터 처리 및 분석을 수행할 수 있다.
- ② 역사 데이터를 공간적으로 시각화하여 기본적인 역사지도를 제작할 수 있다.
- ③ 디지털역사학 방법론을 활용하여 속성 데이터를 생성하고 이를 GIS와 결합할 수 있다.

◆태도

- ① 역사 연구를 공간적·디지털 방법론을 통해 접근하는 것에 열린 태도를 갖추고 창의적으로 역사적 문제를 탐구할 수 있다.
- ② 공간 분석을 통해 사회적·역사적 현상을 포용사회 관점에서 해석하고, 사회적 문제에 대한 공감과 이해의 태도를 함양할 수 있다.
- ③ 팀 프로젝트를 수행하면서 협력과 자율적 학습을 통해 문제해결력과 소통 능력을 키울 수 있다.

III. 수업운영방식(Course Format)

(I -3의 수업방법의 구체적 설명)

- ① 본 수업은 이론과 실습을 병행하여 진행된다.
- ② 학기 초반에는 GIS 및 HGIS의 개념, 역사 연구에서의 활용 가능성, 국내외 연구 사례 등을 중심으로 한 이론 중심의 강의를 이루어진다.
- ③ 학기 중반부터는 실제 GIS 도구(QGIS)를 활용하여 역사적 공간 데이터 및 속성 데이터를 결합하고 분석하는 실습 중심의 강의를 이루어진다.
- ④ 학기 후반에는 학생들이 설정한 역사학적·사회적 질문을 바탕으로 HGIS 프로젝트를 직접 수행하며, 개별 또는 팀별로 결과물을 제작하고 발표하는 과정이 주된 내용이 된다.
- ⑤ 학기 전반에 걸쳐서 포용사회의 관점과 관련된 다양한 사회적·역사적 주제를 소개하고, 이를 GIS를 활용하여 분석하는 사례를 제공하여 융합적 사고력을 함양한다.
- ⑥ 실습 강의를 있는 주차에는 개인 노트북을 반드시 지참한다.
- ⑦ 강의자는 학생들과 함께 학습하고, 프로젝트 수행 과정에서 개별 지도 및 상담을 적극적으로 진행하여, 학생들의 자율적 학습과 문제해결 능력을 지원한다.

IV. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

※평가활동 전체 개요표※

평가구분	평가방법	평가내용 및 방식	반영비율
1차 평가	구두 발표	· 프로젝트 구상 발표 (HGIS 프로젝트 주제 선정 및 계획 발표)	30%
2차 평가	결과물 제출 및 구두 발표	· 최종 HGIS 프로젝트 결과물 제출 및 발표 · 프로젝트 결과물에 대한 개별 구두 면접	50%
상시평가	출석 및 수업참여도	· 강의 및 실습 참여도 평가 (출석, 실습 활동 및 프로젝트 수행 참여 여부)	20%

1. 학습 및 평가 활동 개요

- 본 수업의 평가는 전적으로 HGIS 프로젝트를 중심으로 이루어진다.
- 별도의 중간고사, 기말고사, 수시평가는 없다.
- 모든 학생은 개인 또는 팀으로 반드시 한 건의 프로젝트를 수행하며, 이 프로젝트를 바탕으로 점수가 산정된다.

2. 프로젝트 주제 및 수행방식

- 프로젝트 주제는 HGIS를 활용한 역사적·사회적 질문과 관련된 주제라면 어떠한 것이든 자유롭게 선정 가능하다.
(※ GIS에 대한 이론 탐구, 디지털 도구를 활용한 연구 등 모두 가능)
- 특히, 이주·이민·난민·소수자 등 포용사회와 관련된 역사적 문제를 GIS로 분석하는 주제 선정이 권장된다.
(※ 포용사회와 관련된 주제를 다루지 않아도 평가에 불리한 요소는 전혀 없음)
- 프로젝트는 개인 또는 팀 단위로 수행할 수 있다.
(※ 팀 구성 시 최대 4인 이내 권장)

3. 프로젝트 평가 방법 및 절차

- 본 과목의 평가는 총 2회에 걸친 발표를 통해 진행되며, 각 발표 단계에서 아래의 필수 항목을 포함하여 평가한다.

▶ 1차 평가: 프로젝트 구상 발표 (30%)

- 발표 시점: 학기 중반부 (구체적 일정은 추후 공지)
- 발표 형식: 구두 발표 (PPT 등 시각자료 활용 가능)
- 프로젝트 구상 발표 시 필수 포함 항목:
 - ① 프로젝트 목표
 - ② 핵심 아이디어
 - ③ 역사적·사회적 연구의 중요성
 - ④ 활용할 공간 및 속성 자료
 - ⑤ 활용할 디지털 도구 및 GIS 분석 방법
 - ⑥ 예상되는 결과 및 역사학적 의미

평가항목	배점	평가 기준
주제의 명확성	10점	주제의 명확성 및 역사학·포용사회와의 연관성
창의성 및 독창성	10점	프로젝트 아이디어의 창의성 및 독창성
계획의 구체성	10점	자료, 도구, 방법론의 적합성 및 현실적 실현 가능성

▶ 2차 평가: 최종 프로젝트 결과 발표 (50%)

- 발표 시점: 학기 후반부 (구체적 일정은 추후 공지)
- 발표 형식: 결과물 제출 (역사지도 등 GIS 분석 결과) 및 구두 발표
- 발표 유의사항:
 - ① 프로젝트가 완벽히 완료되지 않았더라도 진행된 결과까지 반드시 발표해야 한다.
 - ② 분석 과정과 결과물의 역사학적 해석을 반드시 포함해야 한다.

평가항목	배점	평가 기준
결과물의 완성도	15점	공간 데이터 분석 및 역사지도 등 결과물의 완성도
디지털 도구 활용능력	15점	GIS 도구 활용의 숙련도와 적합성
역사적 해석의 적절성	10점	분석 결과에 대한 역사학적·사회적 해석의 논리성과 타당성
협력 및 성실성	10점	팀 내 협력 수준 및 개별 프로젝트 수행 성실성

※ 디지털 도구를 활용하지 않는 프로젝트의 경우 프로젝트 성격에 따라 교수자가 평가기준을 별도로 선정한 뒤 공개함.

※ 개별 프로젝트 수행 시 '협력 및 성실성' 항목은 개별 수행 성실성을 평가함.

▶ 개별 구두 평가

- 모든 학생은 프로젝트 결과물에 대한 개별 구두 평가를 별도로 받는다.
- 팀 프로젝트인 경우에도 개인별 이해도와 기여도를 개별적으로 평가하여 점수를 산정한다.

4. 상시평가: 출석 및 수업 참여도 (20%)

- 수업 참여도 평가는 프로젝트 수행 기간 동안 학생의 적극적 참여, 출석, 실습활동 수행의 성실성을 종합적으로 평가한다.

평가항목	배점	평가 기준
참여도	10점	수업 내 적극적 참여도
기타	10점	출석 여부

5. 결과물 활용 동의 안내

- 제출된 우수 결과물은 학생들의 사전 동의를 얻어 강의자의 개인 홈페이지에 게시될 수 있다.
- 게시 목적은 향후 수업 사례 소개 및 연구 결과 재현을 위한 것으로, 게시 여부는 학생의 선택에 따른다.

V. 수업규정(Course Policies)

1. 본 강좌의 출결 및 기타 수업 규정은 학칙을 따른다.
2. 수업 중 각종 IT기기의 사용은 가능하지만 웹서핑, sns 등의 활동을 금지한다.
3. 만약 실시간 비대면 강의로 전환될 경우 반드시 화면을 켜놓는다. 화면을 켜지 못할 사정이 있는 경우 강사에게 사전에 공지한다.

VI. 교재 및 참고문헌(Materials and References)

◆ 본 수업은 강의 중심으로 진행되므로 별도의 주교재는 없다. 매 강의 시간마다 관련 PPT 자료를 제공하고, 주제와 관련된 도서를 수시로 소개한다.

◆아래는 디지털역사학과 GIS의 이해를 돕기 위한 국내 참고도서 목록이다.

저자(역자)	서적명	출판사	출판년도
전종한·서민철·장 의선·박승규 저	인문지리학의 시선	사회평론아카데미	2017
Yi-Fu Tuan (역: 구동회, 심승희)	공간과 장소	사이	2020
Terry A. Slocum 외 저	지도학과 지리적 시각화	시그마프레스	2014
니컬러스 클리퍼드 외 편	지리학 연구방법론	푸른길	2022
K. Bruce Newbold	인구지리학 개론	시그마프레스	2025
제러미 크램턴 (역: 이건학 등)	지도 패러독스	푸른길	2023
씨익북스 편집부 2팀	디지털 역사학의 기초	타우루스	2025
김현, 김바로, 임영상	디지털 인문학 입문	휴복스	2016
한누 살미 저, 최용찬 역	디지털 역사란 무엇인가?	앨피	2024

Ⅶ. 주차별 수업계획(Course Schedule)

(* 추후 변경될 수 있음)

1 주차 (9/5)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 본 강의의 목적과 학습 내용을 명확히 이해할 수 있다. ▷ 강의 운영방식 및 평가 방법을 정확히 파악할 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 수업 개요 및 강사 소개 ▷ GIS 및 HGIS 개념 간략 소개 ▷ 수업에서 수행할 프로젝트 개요 및 평가기준 안내 ▷ 질의응답 및 수강생 소개
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 이론 강의 (OT 안내) ▷ 질의응답 및 토론
	수업자료	<ul style="list-style-type: none"> ▷ OT 강의 PPT (수업목표, 평가방법, 프로젝트 소개)
	과제	-
2 주차 (9/12)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▷ GIS의 기본 개념과 역사학적 활용 가능성을 이해할 수 있다. ▷ 간단한 온라인 지도 도구(Google Maps, Naver 지도 등)를 통해 역사자료를 시각화하는 기본적인 방법을 익힌다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▷ GIS와 HGIS의 개념 및 역사학적 활용 사례 소개 ▷ Google Maps, Naver 지도 등을 활용한 간단한 역사적 위치 표시 및 데이터 입력 실습 ▷ 실습을 통해 GIS의 원리를 친숙하게 이해하도록 도움
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 이론 소개 및 간단한 온라인 지도 도구 실습 병행 ▷ 개별 또는 그룹별 간단한 지도제작 실습
	수업자료	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 강의 PPT (GIS 개념과 사례, 간단한 온라인 지도 활용법 안내) ▷ 간단한 역사자료 샘플 데이터 제공 (위치 데이터 등)
	과제	-
3 주차 (9/19)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 공간 데이터와 속성 데이터의 개념과 차이를 이해하고, 역사자료를 GIS에 맞게 구성하는 원리를 설명할 수 있다. ▷ Kepler.gl을 활용하여 역사적 데이터를 간단히 시각화할 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 공간 데이터와 속성 데이터의 개념 설명 ▷ 역사자료를 GIS 분석에 적합한 데이터로 구성하는 방법 소개 ▷ Kepler.gl을 이용한 간단한 역사자료 시각화 실습 (예: 인구 데이터 시각화, 이동 경로 등)
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 이론 강의 및 Kepler.gl 실습 진행 ▷ 개별 또는 그룹별 실습과 간단한 피드백
	수업자료	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 강의 PPT (데이터 구성 방법, Kepler.gl 사용법 안내) ▷ 간단한 역사자료 CSV 데이터 제공
	과제	-

4 주차 (9/26)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 오픈소스 GIS 프로그램(QGIS)을 설치하고 기초적인 사용법을 습득할 수 있다. ▶ 간단한 역사 자료를 QGIS에서 공간적으로 시각화하는 기본 방법을 익힐 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ QGIS 설치 및 프로그램 인터페이스 소개 ▶ 간단한 공간 데이터 불러오기 및 기본 조작법 안내 ▶ 역사 자료(예: 조선시대 군현 데이터 등)를 QGIS로 간단히 시각화하는 실습
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 실습 중심 강의 (교수자 데모 후 실습 진행) ▶ 개별 및 그룹 실습 활동 (교수자 개별 지도 및 피드백 제공)
	수업자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 실습 안내 PPT (QGIS 설치 방법, 기본 사용법) ▶ 실습용 공간 데이터 및 역사 속성 데이터 파일 제공
	과제	-
5 주차 (10/3)	학습목표	*개천절
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	
	과제	
6 주차 (10/10)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▶ QGIS의 기초적인 공간 데이터 처리와 간단한 역사지도 시각화를 혼자 수행할 수 있다. ▶ 스스로 문제를 해결하며 공간 데이터 분석 도구에 대한 자신감을 키울 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ QGIS를 활용하여 역사자료(예: 조선시대 행정구역 자료 등)의 공간 데이터 시각화를 개별적으로 수행 ▶ 이전 강의에서 다룬 QGIS의 기초 기능을 복습 및 응용하여 역사 지도 제작 실습 진행
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 비대면, 개별 자기주도 학습 및 실습 과제 수행 ▶ 실습 과제 수행 중 필요한 경우 교수자와의 개별 이메일 또는 온라인 질의응답 가능
	수업자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ QGIS 실습용 데이터 파일 및 과제 안내서(PDF, PPT 등) 제공 ▶ QGIS 실습 관련 가이드 자료 배포
	과제	-
7 주차 (10/17)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 역사 데이터를 QGIS에서 공간적으로 분석하고 해석하는 기본 원리를 이해할 수 있다. ▶ GIS를 이용한 역사자료 분석과정과 간단한 공간분석 방법을 익힐 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 역사자료의 공간적 속성에 대한 간단한 분석법 소개(버퍼, 중첩 분석 등 기초 기능) ▶ QGIS를 이용한 역사자료의 기초적 공간분석 실습 진행 ▶ 역사자료를 공간적으로 분석한 국내외 연구 사례 소개 및 분석 결과 해석 방법 안내

	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 이론과 실습 병행 강의 ▷ QGIS 실습 및 개별 지도
	수업자료	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 역사자료 분석 및 QGIS 공간분석 기능 설명 PPT 제공 ▷ 역사 공간 데이터 및 실습용 파일 제공
	과제	
8 주차 (10/24)	학습목표	*중간고사
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	
	과제	
9 주차 (10/30)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▷ GIS를 통해 이민·난민·소수자 등 포용사회 이슈를 분석한 사례를 이해할 수 있다. ▷ 사회적 이슈를 역사적·공간적 관점으로 분석하고 해석하는 시각을 기를 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 국내외 연구자가 진행하는 포용사회 관련 HGIS 프로젝트 특강 ▷ 특강 주제: 이민자 및 난민의 공간적 이동과 분포, 역사적 소수자 문제의 공간분석 사례 ▷ GIS를 이용한 사회적 포용성 및 공간적 불평등 연구 사례 소개 및 질의응답
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 전문가 초청 특강 (강의 및 질의응답 중심) ▷ 학생들의 적극적인 질의응답 및 토론 참여 권장
	수업자료	▷ 특강자의 발표 자료(PPT) 및 관련 연구자료 제공
	과제	-
10 주차 (11/7)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▷ HGIS 프로젝트의 주제를 설정하고 이를 체계적으로 발표할 수 있다. ▷ 프로젝트 구상에 대한 상호 피드백을 통해 연구계획을 발전시킬 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 학생들이 구상한 프로젝트 주제, 목표, 활용 자료 및 분석 방법 등에 대한 구두 발표 진행 ▷ 개별 또는 팀별 발표 후 교수자 및 학생 간 상호 피드백 실시 ▷ 프로젝트 계획의 타당성 및 실현 가능성을 점검하여 최종 프로젝트 방향 확정
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 개별/팀별 프로젝트 구상 발표 및 질의응답 ▷ 그룹별 상호 피드백과 교수자 개별 지도
	수업자료	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 프로젝트 구상 발표 안내 및 평가기준 PPT 제공 ▷ 상호 피드백 양식 제공
	과제	-

11 주차 (11/14)	학습목표	*수시논술고사
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	
	과제	
12 주차 (11/21)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로젝트 주제에 따른 자료 수집, 분석 및 시각화 등 구체적인 프로젝트 수행 능력을 기른다. ▶ 중간 단계에서 진행 상황에 대한 상호 피드백을 통해 문제점을 개선할 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 개별 및 팀별 프로젝트 진행 (자료 수집 및 GIS 공간 분석 등) ▶ 프로젝트 진행상황 공유 및 중간 점검을 위한 그룹별 피드백 실시
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▶ (1차시) 개별 또는 팀별 작업 및 교수자 개별 지도 ▶ (2차시) 그룹별 상호 피드백 및 질의응답
	수업자료	▶ 프로젝트 진행을 위한 참고자료 및 피드백 기록 양식 제공
	과제	<p>※안내사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로젝트 수행에 전념하고 다른 활동을 하지 않을 것 ▶ 무단 결석 또는 수업 불참 시 감점 처리됨
13 주차 (11/28)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로젝트를 심화하여 분석의 완성도를 높이고 최종 발표를 위한 준비를 할 수 있다. ▶ 심화된 상호 피드백을 통해 구체적 개선 사항을 확정할 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로젝트 심화 단계 진행 (GIS 분석 결과물 심화, 역사적 해석 명확화) ▶ 최종 결과물을 위한 상세 피드백 및 발표 자료 준비
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▶ (1차시) 개별 또는 팀별 프로젝트 작업 수행 및 교수자 개별 지도 ▶ (2차시) 심화된 그룹별 피드백 및 발표자료 검토 진행
	수업자료	▶ 프로젝트 발표 준비를 위한 참고자료 및 발표자료 양식 제공
	과제	<p>※안내사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 적극적으로 피드백을 주고받아 최종 프로젝트를 완성할 것 ▶ 무단 결석 또는 프로젝트 관련 활동 불참 시 감점 처리됨
14 주차 (12/5)	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로젝트 최종 결과물을 체계적이고 명확하게 발표할 수 있다. ▶ 발표를 통해 GIS 분석 결과의 역사적 의미와 가치를 효과적으로 전달할 수 있다.
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 1차 그룹 프로젝트 최종 결과물 발표 및 질의응답 ▶ 프로젝트 결과물의 역사적 의미, 분석 방법론 및 GIS 활용법 명확히 제시
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 개별 또는 팀별 최종 프로젝트 발표 및 질의응답 ▶ 교수자 및 동료 학생들의 적극적인 피드백 및 토론 진행
	수업자료	▶ 최종 발표 평가기준(Rubric) 및 발표자료 양식 제공

	과제	<u>※안내사항</u> ▷ 발표자는 시간을 엄수할 것 ▷ 비발표자도 반드시 참여하여 질의응답에 적극 참여할 것 ▷ 무단 결석 시 감점 처리됨
15 주차 (12/12)	학습목표	▷ 프로젝트 최종 결과물을 명확하게 발표하고 토론을 통해 분석 결과를 심화시킬 수 있다. ▷ 강의 전체 내용을 정리하며 HGIS의 연구적 가치와 활용 가능성을 재확인할 수 있다.
	주요학습내용	▷ 2차 그룹 프로젝트 최종 결과물 발표 및 질의응답 ▷ 수업 전체 내용 정리 및 주요 학습 내용을 되짚어 보는 종합 토론 진행
	수업방법	▷ (1차시) 2차 그룹 프로젝트 발표 및 질의응답 ▷ (2차시) 전체 수업 내용 종합 정리 및 교수자 총평, 질의응답 및 종합 토론
	수업자료	▷ 강의 전체 정리 PPT 및 자료 제공 ▷ 최종 발표 평가기준(Rubric) 제공
	과제	<u>※안내사항</u> ▷ 발표자는 시간을 엄수할 것 ▷ 모든 학생은 적극적으로 발표와 질의응답에 참여할 것 ▷ 최종 발표 후 개별 구두 평가 일정 별도 안내 예정 ▷ 무단 결석 시 감점 처리됨
16 주차 (12/19)	학습목표	*기말고사
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	
	과제	

Ⅷ. 참고사항(Special Accommodations)

- ① 본 강의는 실습 중심의 수업이 다수 포함되어 있으므로, 실습이 진행되는 수업 시간에는 반드시 개인 노트북이 필요합니다. (태블릿 또는 스마트폰은 실습에 적합하지 않으므로 불가합니다.)
- ② 본 강의는 학기 전반부에 이론과 실습 강의를 병행하며, 중후반부에는 프로젝트 기반의 실습 활동이 주된 내용입니다. 수업시간 내에서 실습 및 프로젝트 과제 수행이 집중적으로 이루어지므로, 학생들의 적극적인 참여와 프로젝트 수행 능력이 중요합니다.
- ③ 본 강의에서는 디지털 도구 및 응용 프로그램 등을 다양하게 활용합니다. 그러나 기초적인 지식이나 경험이 전혀 없어도 충분히 따라갈 수 있도록 기초부터 단계적으로 안내하므로 수강에 어려움은 없습니다.

IX. 장애학생 지원 사항(Aid for the Challenged Students)

- 장애로 인해 수강에 크고 작은 어려움이 있는 학생은 서강대학교 장애학생지원센터에 요청하여 도움을 받을 수 있다. (02-705-7800)
- 담당 강사 역시 학생의 장애로 인한 수강 환경의 차이가 발생하지 않도록 최대한 노력할 것이며, 학생은 불편한 사항이나 지원이 필요한 부분이 있다면 어떤 경로로든 언제든지 연락할 수 있다.

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	여가문화정책론
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	상지대학교/ 포용사회 융합전공 / 포용사회안전망
학점/시수/학기	3 학점/ 3 시수/ 2학기
담당교수/ 연락처	고주희 / 033-738-8207 / kjh1113@sangji.ac.kr
수업목표	무장애관광, 관광복지, 지속가능관광 등의 현안을 분석하고, 포용사회안전망 관점에서 사회적 약자와 다양한 계층의 문화·여가 접근성을 고려한 포용적·지속 가능한 여가문화정책 설계 역량을 키우는 것을 목표로 한다.
운영방법	LMS(학습관리시스템) / 콘텐츠 100% 시청 + 지정 과제 제출
융합·포용역량과 의 연관성	무장애관광·관광복지·지속가능관광 사례를 융합적으로 분석하는 융합 사고역량과, '포용사회 안전망' 관점에서 모두가 문화·여가에 접근할 수 있도록 고려하는 포용 역량을 배양한다.
주차별 구성	- 1-15주: 이론강의 - 8주: 중간고사 - 15주: 기말고사 - 16주: 과제제출
평가방식	중간평가(30), 기말평가(40), 과제물(20), 출석(10)
교재	- University of Gothenburg(2025). Inclusive Tourism and Place Branding. Taylor&Francis. - 고주희(2024). 관광정보의 이해. 백산출판사.
특이사항	- 교수 제작 맞춤형 자료 활용. - 국제기구 및 공공기관 데이터 자료 활용. (UNWTO, KTO, KOSIS, OECD, WHO, UNESCO)

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Theory of Leisure and Cultural Policy
Host University/ Department/ Track	Sangji-Univ / MISC: Major of Inclusive Society and Convergence / inclusive social safety net(inclusive social protection system)
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 Credits/ 3 Hours/ Fall Semester, 2025
Professor/ Contact Information	Ko Ju-hee / 033-738-8207 / kjh1113@sangji.ac.kr
Course Objectives	It aims to cultivate the capacity to design inclusive and sustainable leisure-culture policies by analyzing issues such as barrier-free tourism, tourism welfare, and sustainable tourism, and by applying an inclusive social-safety-net perspective that considers the cultural and leisure accessibility of socially vulnerable groups and diverse segments of society.
Course Formats	LMS(Learning Management System) / 100% Viewing of Content + Submission of Assigned Tasks
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	Developing the ability to analyze cases of barrier-free tourism, tourism welfare, and sustainable tourism through integrated thinking, and fostering inclusive competencies that ensure cultural and leisure accessibility for all from the perspective of an inclusive social safety net.
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - Weeks 1-15: Theoretical Lecture - Week 8: Midterm Exam - Week 15: Final Exam - Week 16: Assignment Submission
Assessment	Midterm Exam(30), Final Exam(40), Assignments(20), Attendance(10)
Course Materials	<ul style="list-style-type: none"> - University of Gothenburg (2025). Inclusive Tourism and Place Branding. Taylor & Francis. - Ko Ju-hee (2024). Understanding Tourism Information. Baeksan Publishing.
Remarks	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizing Instructor-Created Customized Materials. - Leveraging Data from International Organizations and Public Institutions. (UNWTO, KTO, KOSIS, OECD, WHO, UNESCO).

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

<p>교과목명</p>	<p>디지털사회혁신과 사회적경제</p>
<p>개설대학/ 개설학과/ 전공구분</p>	<p>상지대학교/ 포용사회 융합전공/포용 경제</p>
<p>학점/시수/학기</p>	<p>3 학점/ 3 시수/ 2학기</p>
<p>담당교수/ 연락처</p>	<p>송경재/ 033-738-7619(010-4399-1910)</p>
<p>수업목표</p>	<p>21세기 디지털 기술 발전은 사회발전에 많은 영향을 미치고 있다. 특히 지역사회 혁신과 의사결정 과정에서 디지털 기술의 활용은 더욱 활발해지고 있다. 이 강의에서는 디지털 기술의 활용을 중심으로 민주적 의사결정과 사회문제 해결을 복합적으로 학습하고자 한다. 특히 강의를 통해서 사회적경제가 지향할 가치로서 디지털 문제해결을 위한 다양한 아이디어를 공유한다.</p>
<p>운영방법</p>	<p>강의 + 토론 / 디지털도구, 기자재 활용</p>
<p>융합·포용역량과 의 연관성</p>	<p>디지털 기술을 이용한 사회 갈등 중재 및 사회적경제의 협력적·포용적 경제 모델모색</p>
<p>주차별 구성</p>	<p>- 1-14주: 이론 및 사례 조사 - 15주: 기말고사</p>
<p>평가방식</p>	<p>출석 30%, 퀴즈 20%, 기말시험 50%</p>
<p>교재</p>	<p>강의노트</p>
<p>특이사항</p>	<p>없음</p>

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Digital Social Innovation and Social Economy
Host University/ Department/ Track	Sangji-Univ/ MISC: Major of Inclusive Society and Convergence/ Inclusive economy
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 Credits/ 3 Hours/ Fall Semester, 2025
Professor/ Contact Information	033-738-7619 (010-4399-1910)
Course Objectives	In this lecture, we will learn about democratic decision-making and social problem solving in a complex way, focusing on the use of digital technology. In particular, through lectures, various ideas for solving digital problems as a value that social economy should pursue are shared.
Course Formats	lecture + discussion / digital device
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	Mediation of social conflicts using digital technology and exploration of a cooperative and inclusive economic model for the social economy.
Weekly Schedule	- Weeks 1-15: 7 weeks of basic theory, 15 weeks of final exam
Assessment	Attendance 20%, Quiz 30%, Final Exam 50%
Course Materials	Lecture notes
Remarks	

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	사회적경제와 협동조합
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	상지대학교/ 포용사회 융합전공/포용경제
학점/시수/학기	3 학점/ 3 시수/ 2학기
담당교수/ 연락처	홍미나/ 033-730-0762
수업목표	사회문제 해결을 위한 사회적경제 조직의 개념과 사상적, 제도적 배경을 이해하고 협동조합, 사회적기업 등 지속가능한 지역경제 발전을 위한 사례를 탐색함
운영방법	강의 + 온라인 퀴즈 / YouTube 동영상 활용
융합·포용역량과 의 연관성	사회적 불평등 해소와 경제참여 확대를 위한 사회적경제를 통해 포용적 경제의 대안을 모색함
주차별 구성	- 1-15주: 기초 이론 - 8주: 중간고사 - 15주: 기말보고서 제출
평가방식	중간평가(30%), 기말평가(40%), 온라인 퀴즈(20%), 출석(10%)
교재	주성수(2019).사회적경제이론 제도 정책 고동현 외(2016).사회적 경제와 사회적 가치:자본주의의 오래된 미래.
특이사항	없음

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Social Economy and Cooperative
Host University/ Department/ Track	Sangji-Univ/ MISC: Major of Inclusive Society and Convergence/ Inclusive Economy
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 Credits/ 3 Hours/ Fall Semester, 2025
Professor/ Contact Information	033-730-0762
Course Objectives	Understand the concept of social economy organizations for addressing social problems, including their ideological and institutional backgrounds. Explore cases such as cooperatives and social enterprises that contribute to sustainable local economic development.
Course Formats	lecture + on-Line Quiz
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	Seek alternatives for an inclusive economy through the social economy, aiming to reduce social inequality and expand economic participation.
Weekly Schedule	Weeks 1-15: 7 weeks of basic theory, 8weeks of mid-term, 15 weeks of final report
Assessment	Mid-term 30%, Final 40% , on-line Quiz 20%, Attendance 10%
Course Materials	Joo, S. S.(2019).Theory, Institutions, and Policies of the Social Economy. Ko,D.H.,et al. (2016). Social Economy and Social Value: The Old Future of Capitalism.
Remarks	

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	이상심리학
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	상지대학교/ 포용사회 융합전공/갈등코디네이터
학점/시수/학기	3 학점/ 3 시수/ 2학기
담당교수/ 연락처	박춘성/ 033-730-0893
수업목표	이상심리에 대한 이해를 바탕으로 교육적 함의를 얻을 수 있다
운영방법	강의 + 토론 / 디지털도구, 기자재 활용
융합·포용역량과 의 연관성	갈등 중재 및 해소를 위한 이상심리학의 이해 및 이해를 바탕으로 한 해결 방안 모색
주차별 구성	1-15주: 기초 이론 7주, 15주 기말고사
평가방식	출석 20%, 시험 80%
교재	김동일, 박춘성 등(2020). 특수아 상담. 서울. 학지사
특이사항	없음

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Abnormal psychology
Host University/ Department/ Track	Sangji-Univ / MISC: Major of Inclusive Society and Convergence / Conflict coordinator
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 Credits/ 3 Hours/ Fall Semester, 2025
Professor/ Contact Information	033-730-0893
Course Objectives	The site that satisfies the needs of the educational field based on the right humanity and expertise required by society This course is designed to foster practical skills and students with special educational needs. Understand the characteristics of and learn how to address specific educational needs.
Course Formats	lecture + discussion / digital device
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	It is based on an understanding and appreciation of abnormal psychology, which discusses conflict resolution and solutions based on understanding.
Weekly Schedule	Weeks 1-15: 7 weeks of basic theory, 15 weeks of final exam
Assessment	Attendance 20%, Exam 80%
Course Materials	Kim Dong-il, Park Chun-seong, et al. (2020). Counseling for Children with Special Needs. Seoul, Hakjisa
Remarks	

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

<p>교과목명</p>	<p>공공역사와 디지털 콘텐츠 1</p>
<p>개설대학/ 개설학과/ 전공구분</p>	<p>국립부경대학교 / 인문사회과학대학 / 포용사회융합전공 / 디지털 포용</p>
<p>학점/시수/학기</p>	<p>1학점 / 1시간 / 2025년 2학기</p>
<p>담당교수/ 연락처</p>	<p>한봉석 / bobby2022@pknu.ac.kr</p>
<p>수업목표</p>	<p>공공역사 관점에서 지역의 다양한 콘텐츠 등을 검토하고, 실제 지역사회가 제시하는 새로운 디지털 콘텐츠 제작을 실습한다.</p>
<p>운영방법</p>	<p>실습수업</p>
<p>융합·포용역량과 의 연관성</p>	<p>역사에 대한 개별 주체들의 다양한 욕망들은 종종 공동체에 이데올로기적 갈등을 야기한다. 본 수업은 다양한 주체들에게 ‘공공역사’라는 적절한 훈련을 제공함으로써 역사에 대한 이데올로기적 접근을 지양하고, 합리적 의사소통이 가능하도록 기초적인 내용을 제공한다. 본 수업의 주된 내용은 다양한 디지털 콘텐츠들에서 발화하는 혐오의 내용을 분석하고, 이에 대한 대항 미디어 담론 혹은 미디어 제작을 함으로써 포용사회의 미디어적 토대를 구축함으로써 디지털 포용을 강화하고자 한다.</p>
<p>주차별 구성</p>	<p>집중이수제 (1-5주 내의 기간 예상)</p>
<p>평가방식</p>	<p>출석 20%, 과제 40%, 실습 결과물 40%</p>
<p>교재</p>	<p>교수자 제공</p>
<p>특이사항</p>	<p>학기 중 참여 실습수업</p>

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Public History and Digital Contents I
Host University/ Department/ Track	Pukyong National University / College of Humanities and Social Sciences / Inclusive Society and Convergence major / digital inclusion
Credits/ Weekly Hours/ Term	1 credit / 1 hour / 2nd semester of 2025
Professor/ Contact Information	HAN BONG SEOK / bobby2022@pknu.ac.kr
Course Objectives	Reviews regional content from the perspective of public history and engages in hands-on practice creating digital media for community engagement.
Course Formats	practical class
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	<p>The diverse desires of individual actors toward history often generate ideological conflicts within the community. This course seeks to move away from ideological approaches to history by providing appropriate training in “public history” to various actors, thereby offering the foundational knowledge necessary for enabling rational communication.</p> <p>The main content of the course involves analyzing expressions of hate found in various digital media, and, through the creation of counter-media discourses or media productions, establishing a media foundation for an inclusive society so as to strengthen digital inclusion.</p>
Weekly Schedule	Intensive course system (expected duration: 1-5 weeks)
Assessment	Attendance 20%, Assignments 40%, Practical output 40%
Course Materials	Provided by the instructor
Remarks	practical class

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	디지털사회안전망 영상전문가 과정 1
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	국립부경대학교 / 인문사회과학대학 / 포용사회융합전공 / 디지털 포용
학점/시수/학기	1학점 / 1시간 / 2025년 2학기
담당교수/ 연락처	김문기(대표) / bluetrain999@pknu.ac.kr
수업목표	디지털 콘텐츠 작성에 필요한 중급 기술(AI 등)과 여러 주제들의 최소 윤리를 학습함으로써 디지털사회안전망 구축에 필요한 기초 소양을 공부한다.
운영방법	실습수업
융합·포용역량과 의 연관성	오늘날 학생 자원의 차이가 가장 많이 나는 분야가 디지털 분야이다. 본 강좌는 디지털 자원이 충분하지 않은 지역 학생들에게 충분한 디지털 도구와 전문가를 지원하고, 학생들의 취업에 필요한 '적정기술'의 외연을 확대함으로써 디지털 포용의 기초를 마련하고자 한다.
주차별 구성	집중이수제 (1-5주 내의 기간 예상)
평가방식	출석 40%, 과제 20%, 실습 결과물 40%
교재	교수자 제공
특이사항	학기 중 참여 실습수업

< 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) >

Course Title	Digital Social Safety Media Specialist I
Host University/ Department/ Track	Pukyong National University / College of Humanities and Social Sciences / Inclusive Society and Convergence major / Digital inclusion
Credits/ Weekly Hours/ Term	1 credit / 1 hour / 2nd semester of 2025
Professor/ Contact Information	Kim moon kee / bluetrain999@pknu.ac.kr
Course Objectives	Covers intermediate-level technologies (e.g., AI) and foundational ethical principles required to build a digital social safety net through media content creation.
Course Formats	practical class
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	One of the areas where the greatest disparities in accessibility among today's students lies is the digital domain. This course aims to lay the foundation for digital inclusion by providing adequate digital tools and experts to students in regions with limited digital resources, and by expanding the scope of "appropriate technology" necessary for their employment.
Weekly Schedule	Intensive course system (expected duration: 1-5 weeks)
Assessment	Attendance 40%, Assignments 20%, Practical output 40%
Course Materials	Provided by the instructor
Remarks	practical class

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	미국정치경제와 사회통합
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	국립부경대학교 / 인문사회과학대학 / 포용사회융합전공 / 포용경제
학점/시수/학기	3학점 / 3시간 / 2025년 2학기
담당교수/ 연락처	정승철 / 051-629-5467 / chung.a.s@pknu.ac.kr
수업목표	미국의 정치·경제·사회 갈등과 통합 정책 사례 분석을 통해 포용사회 및 경제의 구체적 방안을 논의해본다.
운영방법	강의 + 토론 + 프로젝트
융합·포용역량과 의 연관성	미국 사회 내 존재하는 갈등을 극복하기 위해 미국인들은 정치·사회·문화 등 전반에 걸쳐 어떤 노력을 하고 있는지, 한국사회가 수용하거나 반면교사로 삼을 수 있는 사례는 어떤 것이 있는지 조사·분석한다.
주차별 구성	- 1-7주: 기초 이론 - 8-12주: 사례 분석 - 13-15주: 프로젝트 발표 수행
평가방식	출석 10%, 시험 60%, 프로젝트 15%, 토론 15%
교재	주교재 및 LMS 업로드 자료 활용
특이사항	블렌디드 1

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	U.S. Political Economy and Social Integration
Host University/ Department/ Track	Pukyong National University / College of Humanities and Social Sciences / Inclusive Society and Convergence major / Inclusive economy
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 credits / 3 hours per week / 2nd semester of 2025
Professor/ Contact Information	Alec Seung Chung / 051-629-5467 / chung.a.s@pknu.ac.kr
Course Objectives	Studies political, economic, and social integration policies in the U.S. to develop practical approaches for inclusive society and economic justice.
Course Formats	Lectures + Discussions + Projects
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	Students will examine and analyze the efforts made by Americans across political, social, and cultural spheres to overcome conflicts within U.S. society. The course will also explore examples that Korea could adopt or learn from as cautionary lessons.
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - Weeks 1-7: Basic theories - Weeks 8-12: Case studies - Weeks 13-15: Project presentations
Assessment	<ul style="list-style-type: none"> - Attendance 10% - Exam 60% - Project 15% - Discussion 15%
Course Materials	Main textbook and supplementary materials uploaded to LMS
Remarks	Blended 1

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	사회복지역사
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	국립부경대학교 / 인문사회과학대학 / 포용사회융합전공 / 포용경제
학점/시수/학기	3학점 / 3시간 / 2025-2학기
담당교수/ 연락처	노법래(051-629-5487) / profroh@pknu.ac.kr
수업목표	이 수업의 목적은 현대 사회복지의 성격을 역사적 관점에서 통찰하고, 사회문제 해결에 관여하고자 하는 관련 전공자에게 요청되는 인문학적 이해를 높이는 데 있다. 수강생들은 사회복지를 둘러싼 과거의 경험을 통해 미래 사회복지의 방향성에 대한 비판적 인식을 높일 수 있을 것이다.
운영방법	강의(영상)
융합·포용역량과 의 연관성	국가 및 지역사회문제 해결을 위한 정책적 접근을 역사적 맥락에서 조명하는 역량을 키움으로써 새로운 제도적 환경에 적응하는 유연한 정책 아이디어 구상에 기여할 것으로 판단됨
주차별 구성	<ul style="list-style-type: none"> - 1-7주: 사회복지 태동과 산업화의 영향 - 8주: 중간고사 - 9-14주: 복지국가 황금기와 재조정기 - 15주: 기말고사
평가방식	출석 20%, 중간고사 40%, 기말고사 40%
교재	LMS 업로드 자료 활용
특이사항	온라인

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	History of Social Welfare
Host University/ Department/ Track	Pukyong National University / College of Humanities and Social Sciences / Inclusive Society and Convergence major / Inclusive economy
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 credits / 3 hours / 2nd semester of 2025
Professor/ Contact Information	Beop-rae Roh(051-629-5487) / profroh@pknu.ac.kr
Course Objectives	The purpose of this course is to provide insight into the nature of modern social welfare from a historical perspective and to enhance the humanistic understanding required of students in related fields who wish to engage in solving social problems. Through past experiences surrounding social welfare, students will be able to deepen their critical awareness of the future direction of social welfare.
Course Formats	Lecture(online, pre-recorded video)
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	It is expected that cultivating the ability to examine policy approaches to solving national and community issues within a historical context will contribute to developing flexible policy ideas that adapt to new institutional environments.
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - Weeks 1-7: Emergence of Social Welfare and the Impact of Industrialization - Week 8: Midterm Exam - Weeks 9-14: The Golden Age and Adjustment Period of the Welfare State - Week 15: Final Exam
Assessment	Attendance 20%, Midterm Exam 40%, Final Exam 40%
Course Materials	LMS-Uploaded Materials
Remarks	Online

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	'손상'인문학
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	국립부경대학교 / 인문사회과학대학 / 포용사회융합전공 / 갈등 코디네이터
학점/시수/학기	3학점 / 3시간 / 2025년 2학기
담당교수/ 연락처	한봉석 / bobby2022@pknu.ac.kr
수업목표	장애학의 개념에서 사용되는 '손상' 개념을 통해 한국근현대사의 마이너리티한 주체들(젠더/섹슈얼리티, 공간/이주, 동물/환경, 질병/장애, 그리고 퀴어 등)의 역사를 탐구한다. 이를 통해 갈등 주체간 중재를 위해 필요한 '공감'의 역사적 이론적 토대를 마련하는 시간을 가진다.
운영방법	영상 강의 / 강좌 + 전문가 및 활동가 인터뷰 + 학생 참여
융합·포용역량과 의 연관성	현대 사회 갈등 유발의 중요 주체가 되는 '정체성 정치'의 역사적 배경, 중요 주장을 살펴본다. 이를 통해 정체성 정치의 단점으로 간주되는 주체간 갈등의 격화를 위한 대안을 모색한다.
주차별 구성	- 1주: 강의소개 - 2-4주: 배경 개념 소개 - 5-12주: 중요 아젠다 소개 - 13-14주: 학생 참여 과제 수행 - 15주 기말고사
평가방식	출석 20%, 시험 20%, 퀴즈 20%, 참여형 학생 과제 40%,
교재	교수자 제공 PDF 및 LMS 업로드 자료 활용
특이사항	블렌디드 2

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	impairment Humanities
Host University/ Department/ Track	Pukyong National University / College of Humanities and Social Sciences / Inclusive Society and Convergence major / Conflict Coordinator
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 credits / 3 hours / 2nd semester of 2025
Professor/ Contact Information	HAN BONG SEOK / bobby2022@pknu.ac.kr
Course Objectives	This course examines the histories of minority subjects in modern and contemporary Korea—gender and sexuality, spatial migration, animals and the environment, disease and disability, and queer communities—through the concept of “impairment” as used in disability studies. In doing so, it aims to lay the historical and theoretical groundwork for “empathy” necessary to mediate between conflicting parties.
Course Formats	Video lectures / (depending on the case) interviews with experts and activists /student participation
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	In this course, we examine the historical background and key arguments of “identity politics,” a major driver of conflicts in contemporary society. Through this, we seek to explore alternatives to address the intensification of inter-group conflicts, which is often regarded as a drawback of identity politics.
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - 1 week: Course introduction - 2-4 weeks: Background concepts - 5-12 weeks: Introduction to important agendas - 13-14 weeks: Student participation assignments - 15 weeks: Final exam
Assessment	Attendance 20%, exam 20%, quizzes 20%, participatory student assignments 40%
Course Materials	Use PDFs provided by instructors and materials uploaded to the LMS
Remarks	Blended 2

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	포용사회와 문화탐방 1
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	국립부경대학교 / 인문사회과학대학 / 포용사회융합전공 / 갈등 코디네이터
학점/시수/학기	1학점 / 1시간 / 2025년 2학기
담당교수/ 연락처	조세현 / shcho@pknu.ac.kr
수업목표	교과 및 비교과 학습 연결을 위한 강좌. 포용사회 구성원들이 처한 다양한 경우의 수를 현장 실습을 통해 접해보고, 그 해결책을 모색하고자 한다.
운영방법	학기 중 현장실습
융합·포용역량과 의 연관성	국내외 소재한 역사적·문화적으로 다양한 갈등 소재지들을 직접 발굴, 답사한다. 학생들이 적극적으로 갈등 이슈를 선별하고, 그에 대한 역사적 문화적 문제점들을 직접 파악하게 한다. 이를 통해 다양한 갈등 이슈에 대한 학생들의 포용 역량을 함양하는 것을 목적으로 한다.
주차별 구성	집중 이수제 (1-5주 이내)
평가방식	출석 40%, 답사 프로젝트 60%
교재	교수자 제공 pdf
특이사항	현장실습, 집중 이수제

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Cultural Exploration for Inclusive Society I
Host University/ Department/ Track	Pukyong National University / College of Humanities and Social Sciences / Inclusive Society and Convergence major / Conflict Coordinator
Credits/ Weekly Hours/ Term	1 credit / 1 hour / 2nd semester of 2025
Professor/ Contact Information	Cho, Sehyun / shcho@pknu.ac.kr
Course Objectives	Offers field-based experiential learning to explore real-world challenges faced by members of inclusive societies and seeks practical resolutions.
Course Formats	practical class
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	Students will directly identify and visit historically and culturally diverse sites of conflict both in Korea and abroad. They will actively select conflict issues and directly investigate the historical and cultural problems associated with them. The aim is to foster students' capacity for inclusiveness toward a variety of conflict issues.
Weekly Schedule	Intensive course system (expected duration: 1-5 weeks)
Assessment	Attendance 40%, Field trip project 60%
Course Materials	Provided by the instructor
Remarks	practical class

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	사회복지정책론
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	대구대학교/ 아동가정복지학과/포용사회안전망
학점/시수/학기	3학점/ 3시수 /2학기
담당교수/ 연락처	신유미/010-8882-0211
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> - 사회복지정책의 기본 개념과 이론 이해 - 사회복지정책의 형성과정에 대한 기본 지식 학습 - 사회복지정책의 분석틀을 이해하고 비판적으로 평가하기 - 사회복지정책의 형성과정을 다룬 학술논문을 읽고 비평 작성
운영방법	강의 + 개인프로젝트
융합·포용역량과 의 연관성	수업 목표인 사회복지정책의 내용과 발전방안 분석은 정책이 포괄적으로 다양한 대상자를 어떻게 반영하고 있는지 비판적으로 평가할 수 있게 합니다. 이는 사회 정의와 다양성 존중 학습 기반을 마련합니다. 복지정책의 구조, 실행, 평가의 전 과정을 탐구함으로써 학습자는 다차원적인 정책 시스템을 통합적이고 체계적으로 이해할 수 있습니다. 이는 복잡한 사회 문제에 대한 통찰력과 융합적 문제 해결 능력을 배양하는 교육적 접근입니다
주차별 구성	<ul style="list-style-type: none"> - 1-15주: 이론 강의 - 8주 15주: 시험
평가방식	출석 20%, 시험 60%, 과제 20%
교재	주교재 및 LMS 업로드 자료 활용
특이사항	블렌디드러닝(온오프라인 융합 교육과정)

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Social Welfare Policy
Host University/ Department/ Track	Daegu University / Child and Family Welfare Studies / Inclusive Social Safety Net
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 credits / 3 hours per week / 2nd semester
Professor/ Contact Information	Professor Shin Yu-mi (Phone: 010-8882-0211)
Course Objectives	<p>Understand the fundamental concepts and theories of social welfare policy.</p> <p>Acquire foundational knowledge of the processes involved in the formation of social welfare policies.</p> <p>Comprehend policy analyses critically and evaluate them from an analytical standpoint.</p> <p>Read alternative academic articles on social welfare policy formation and write critical comparative essays.</p>
Course Formats	Lecture-based instruction complemented by individual project work.
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	The learning objectives—analyzing and evaluating the content and development of social welfare policies—enable students to critically assess how policies inclusively address diverse populations. Through examination of policy formation, execution, and evaluation, learners gain systematic, integrative comprehension of multifaceted welfare systems. This fosters both systems-level thinking (convergence competency) and the capacity to interpret complex societal issues inclusively (inclusivity competency).
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - Weeks 1-15: Theoretical lectures - Week 8: Midterm examination - Week 15: Final examination
Assessment	<ul style="list-style-type: none"> - Attendance: 20% - Examinations: 60% - Assignments: 20%
Course Materials	Primary textbook supplemented by materials uploaded on the LMS.
Remarks	Blended learning (onsite and online fusion educational method)

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	고대그리스철학
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	대구대학교/ 대학전체/ 갈등코디네이터
학점/시수/학기	3학점/ 3시수 /2학기
담당교수/ 연락처	변상출/010-2541-1413
수업목표	1) 고대 그리스 철학의 배움에서 즐거움을 향유한다. 2) 고대 그리스 철학의 배움 즐거움을 동료들과 공유한다. 3) 배운 지혜를 일상 생활에서 표현해낸다.
운영방법	강의 + 개인프로젝트
융합·포용역량과 의 연관성	본 교과목은 고대 그리스 철학을 중심으로 역사, 예술, 정치, 윤리 등 다양한 학문 분야를 통합적으로 탐구하여 인문학적 사고력과 비판적 분석능력을 함양한다. 고대 그리스 철학의 '대화와 토론'을 기반으로 한 학습 방식은 타인의 의견과 가치관을 존중하며 경청하는 태도를 길러준다. 팀프로젝트와 지역연계실습 과정에서 다양한 배경과 관점을 지닌 학습자들이 협력하며 공동의 목표를 달성함으로써 포용적 리더십과 상호 존중의 의사소통 능력을 함양한다. 나아가 철학적 성찰을 통해 공동체의 윤리적 가치를 탐구하고, 이를 일상생활과 사회 참여에 실천함으로써 포용적 사회 구성원으로서의 역량을 증진한다.
주차별 구성	1-15주: 이론 강의, 8주 15주: 시험
평가방식	출석 20%, 시험 60%, 과제 20%
교재	주교재 및 LMS 업로드 자료 활용
특이사항	온라인강의

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Introduction to Ancient Greek Philosophy
Host University/ Department/ Track	Daegu University / University-wide / Conflict Coordinator Program
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 credits / 3 hours per week / 2nd semester
Professor/ Contact Information	Professor Sang-Chul Byun (Byun Sang-chul) / Phone: 010-2541-1413
Course Objectives	1) To cultivate enjoyment in the learning of Ancient Greek philosophy. 2) To share the joy derived from learning Ancient Greek philosophy with peers. 3) To express the wisdom gained through this learning in everyday life.
Course Formats	Lectures, discussions, team projects, region-linked practicum; integrating digital tools and instructional equipment.
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	This course adopts a multidisciplinary approach, situating Ancient Greek philosophy within the broader contexts of history, art, politics, and ethics to enhance humanistic reasoning and critical analytical capabilities. By centering on the Socratic tradition of dialogue and discourse, the pedagogy fosters attentive and respectful engagement with differing viewpoints. Moreover, the team projects and community-based practicum facilitate collaboration among learners from diverse backgrounds, thereby nurturing inclusive leadership qualities and mutual respect in communication. Through philosophical reflection, students will explore communal ethical values and actualize them through actions in everyday life and civic engagement, thereby reinforcing their roles as members of an inclusive society.
Weekly Schedule	- Weeks 1-15: Theoretical lectures - Week 8: Midterm examination - Week 15: Final examination
Assessment	- Attendance: 20% - Examinations: 60% - Assignments: 20%
Course Materials	Primary textbook supplemented by materials uploaded on the LMS.
Remarks	Online course

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

교과목명	스포츠미디어와정보
개설대학/ 개설학과/ 전공구분	대구대학교/ 스포츠레저학과 /디지털포용
학점/시수/학기	3학점/ 3시수 /2학기
담당교수/ 연락처	권욱동/ 010-8849-1943
수업목표	본 스포츠미디어와 정보 수업의 목표는 크게 학생들이 스포츠산업시장 및 학문적 영역에서 자유로운 활용능력과 이해를 배양하는데 있다. 이를 위하여 본 수업은 이론 수업과 다양한 자료를 바탕으로 한 실전 수업을 통하여 능숙한 미디어 관련 전문가의 시각을 기르는데 있다.
운영방법	강의 + 개인프로젝트
융합·포용역량과 의 연관성	본 수업은 스포츠를 기반으로 미디어, 정보, 디지털 기술을 통합하여 교육 콘텐츠를 구성함으로써, 학습자가 다양한 지식 체계를 연계하여 분석하고 창의적으로 재구성할 수 있는 환경을 제공합니다. 이는 '창의·융합' 역량에 해당하며, 다양한 전문 분야를 융합하여 문제를 해결하는 능력을 강화합니다
주차별 구성	- 1-15주: 이론 강의 - 8주 15주: 시험
평가방식	출석 20%, 시험 60%, 과제 20%
교재	주교재 및 LMS 업로드 자료 활용
특이사항	온라인강의

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Sport Media and Information
Host University/ Department/ Track	Daegu University / Sports and Leisure Studies/ Digital Inclusion
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 credits / 3 hours per week / 2nd semester
Professor/ Contact Information	Professor Wook-Dong Kwon / Tel: 010-8849-1943
Course Objectives	The primary objective of this course is for students to freely apply and gain an understanding of information related to the sports media and information landscape, particularly within the sports industry and academic contexts. To this end, the course employs both theoretical lectures and practical exercises based on diverse materials to cultivate students' perspectives as adept media professionals.
Course Formats	Lecture-based instruction complemented by individual project work.
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	This course constructs an educational environment that integrates sports, media, information, and digital technologies, enabling learners to link, analyze, and creatively reconstruct knowledge across diverse domains. Such integration aligns with the 'creative-convergence' competency, strengthening the capacity to synthesize multiple expert perspectives and resolve complex challenges.
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - Weeks 1-15: Theoretical lectures - Week 8: Midterm examination - Week 15: Final examination
Assessment	<ul style="list-style-type: none"> - Attendance: 20% - Examinations: 60% - Assignments: 20%
Course Materials	Primary textbook supplemented by materials uploaded on the LMS.
Remarks	Online course

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (한글) 〉

<p>교과목명</p>	<p>컴퓨팅적사고와융합적문제해결</p>
<p>개설대학/ 개설학과/ 전공구분</p>	<p>대구대학교/ 대학전체/디지털포용</p>
<p>학점/시수/학기</p>	<p>3학점/ 3시수 /2학기</p>
<p>담당교수/ 연락처</p>	<p>조익성/ 010-6564-4045</p>
<p>수업목표</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 컴퓨터과학의 개념과 원리를 이해하고 프로그래밍 필요성 인지. - 다양한 학문 분야의 문제를 창의적이고 효율적으로 해결할 수 있는 컴퓨팅 사고력 함양. - 코딩 교육을 통해 논리적 분석력과 추상화 그리고 문제 해결 능력을 배양.
<p>운영방법</p>	<p>강의 + 개인프로젝트</p>
<p>융합·포용역량과 의 연관성</p>	<p>본 수업은 컴퓨팅 사고(computational thinking)를 기반으로 아날로그와 디지털 정보 환경 모두에서 문제를 인식, 분해, 추상화하고 알고리즘을 설계·평가하게 하며, 이는 복잡한 문제에 대한 체계적이고 창의적인 해결력을 배양하는 데 핵심적인 역할을 합니다. 컴퓨팅적 문제 해결 스킬은 디지털 및 아날로그 환경을 망라하며 ‘컴퓨팅 사고’의 핵심 구성 요소(예: 분해, 추상화, 알고리즘 설계)를 중심으로 설계되므로, 융합적 사고방식의 역량을 기를 수 있다.</p>
<p>주차별 구성</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1-15주: 이론 강의 - 8주 15주: 시험
<p>평가방식</p>	<p>출석 20%, 시험 60%, 과제 20%</p>
<p>교재</p>	<p>주교재 및 LMS 업로드 자료 활용</p>
<p>특이사항</p>	<p>온라인강의</p>

〈 2025 HUSS 인문사회 융합인재양성사업 강의계획서 (영어) 〉

Course Title	Solving computing thinking and convergence pro
Host University/ Department/ Track	Daegu University / University-wide / Digital Inclusion
Credits/ Weekly Hours/ Term	3 credits / 3 hours per week / 2nd semester
Professor/ Contact Information	Professor Ik-Seong Cho, Tel: 010-6564-4045
Course Objectives	To understand the concepts and principles underpinning computational science and recognize the necessity of programming. To cultivate computational thinking skills that enable creative and efficient resolution of problems across diverse disciplines. To develop logical reasoning and abstraction abilities, as well as problem-solving skills, through programming education.
Course Formats	Lecture-based instruction complemented by individual project work.
Relevance to Convergence & Inclusiveness Competencies	This course centers on computational thinking—a disciplined approach that includes recognizing, decomposing, abstracting, and designing algorithms to solve problems—applicable across both analog and digital contexts. It fosters convergence competencies by blending theoretical computing concepts with real-world applications, encouraging students to integrate diverse systems of thought into a coherent framework for creative and systematic problem-solving. By engaging with both theory and individual programming tasks, students build layered cognitive skills—from decomposition and abstraction to algorithmic design—thus developing robust systems thinking and creative-convergence
Weekly Schedule	<ul style="list-style-type: none"> - Weeks 1-15: Theoretical lectures - Week 8: Midterm examination - Week 15: Final examination
Assessment	<ul style="list-style-type: none"> - Attendance: 20% - Examinations: 60% - Assignments: 20%
Course Materials	Primary textbook supplemented by materials uploaded on the LMS.
Remarks	Online course